

# OSSERVATORIO URBANISTICO Teknè



Unione Europea



Presidenza del Consiglio dei Ministri



Regione Puglia



Provincia di Lecce



Unione dei Comuni della Grecia Salentina



Città di Calimera



Città di Lecce



Comune di Vernole



Comune di Corsi



Università del Salento



Accademia di Belle Arti di Lecce



Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce



Ordine degli Architetti PPC della provincia di Lecce



Ordine degli Ingegneri della provincia di Lecce



Collegio dei Geometri della provincia di Lecce



Scuola Edile della provincia di Lecce



Ance Puglia



Azienda di Promozione Turistica di Lecce



Punto a Sud Est Centro Studi



Studio Associato Korema

# Teknè”

PROCESSI DI  
CONTESTUALIZZAZIONE  
DELL'ARTE URBANA



Premio Tecnè



Tecnè Mostre



Tecnè Formazione



Tecnè Seminari



Tecnè Lectiones Magistrales

# L'Osservatorio Urbanistico Teknè

”

Fino a qualche tempo fa, nell'esperienza comune l'estetica degli arredi urbani era un beneficio artificioso di cui si poteva fare a meno. Molto spesso le uniche preoccupazioni degli amministratori erano quelle relative alla mera realizzazione di strade, giardini, mercati, fognature e impianti di illuminazione; assai poco importavano il valore estetico o artistico delle opere realizzate. Tant'è che nell'Urbe Contemporanea, come appare evidente, convivono diversi generi architettonici, spesso inadatti ad una armonica coesistenza delle forme. Alla luce di queste riflessioni l'Amministrazione Comunale di Calimera ha pensato, nel 2005, di promuovere la nascita dell'**Osservatorio Urbanistico Teknè**, con l'obiettivo di monitorare i processi di contestualizzazione dell'arte urbana e con l'impegno precipuo di accendere i riflettori sul valore estetico della dimensione urbanistica delle nostre città.



Steven Holl, Daeyang Gallery and House

# L'Osservatorio Urbanistico Teknè



Nato da un'intuizione del prof. Giuseppe Schiavone e del dott. Luigi Mazzei, l'**Osservatorio Urbanistico Teknè** ha un duplice obiettivo: da un lato, premiare, al termine di un vero e proprio concorso di idee e proposte, l'amministrazione comunale che ha saputo realizzare l'opera pubblica giudicata più interessante dal punto di vista della contestualizzazione urbanistica (attraverso l'insindacabile giudizio di una commissione tecnica appositamente costituita); dall'altro, formare gli amministratori della cosa pubblica al bello estetico e funzionale.

Perché un territorio possa promuoversi e farsi conoscere non occorrono soltanto opportune azioni di marketing, ma è necessario, innanzitutto, che il territorio stesso si sappia conservare, nel corso del tempo, attraverso un'azione attenta da parte dei pubblici amministratori. Conservare un territorio e vestirlo di bellezza al fine, poi, di renderlo fruibile a turisti e visitatori, risulta essere un prius logico-operativo al quale chi è chiamato a gestire la cosa pubblica non può sottrarsi. Tuttavia, è doveroso, altresì, considerare che, per mettere in pratica la cultura del bello, occorre ad essa formarsi. Troppo spesso, invece, i pubblici amministratori non si curano della contestualizzazione delle nuove opere con il patrimonio storico-artistico ereditato. Il rischio che i centri urbani corrono è, dunque, quello di essere deturpati dalla sovrapposizione non contestualizzata di generi e forme diverse.



da sin: dott. Gigi De Luca, ing. Daniele De Fabrizio,  
arch. Paola Iacucci, arch. Antonella Mari

# L'Osservatorio Urbanistico Teknè

”

Le città ed i paesaggi perdono la loro bellezza e la loro naturale armonia e si vanno ad intaccare pericolosamente le leve estetiche sulle quali poggiano l'attrattività culturale e l'appeal turistico del nostro territorio.

Tutti i progetti e tutti gli interventi formativi posti in essere dall'**Osservatorio Urbanistico Teknè** partono dalla considerazione che i funzionari, i dirigenti e gli amministratori della cosa pubblica che operano nel settore urbanistico, insieme a tutti gli operatori culturali del territorio che tengono alla conservazione intelligente dei nostri centri urbani, debbano essere chiamati dapprima a formarsi alla cultura dell'estetica urbana e successivamente ad interrelazionarsi in una rete mediatica per scambiare e confrontare continuamente pareri e opinioni, con l'obiettivo comune ultimo di valorizzare adeguatamente le nostre città per inserirle in circuiti di fruizione turistica qualitativamente elevati.



Osservatorio Urbanistico Teknè, sede: via Salvo d'Acquisto, 15 - Calimera

# L'Osservatorio Urbanistico Teknè



Nelle strategie di marketing applicate al territorio, l'elemento principale che garantisce la costruzione della competitività risiede nel rapporto interagente tra due fattori: l'identità e la promozione di un'immagine "attraente". Due fattori che vanno costruiti sulla base delle risorse intrinseche del territorio.

Negli ultimi anni il turismo ha rappresentato il volano principale dell'economia salentina. L'esigenza di destagionalizzare i flussi turistici e di ampliare l'offerta turistica ha spinto il nostro territorio a non insistere esclusivamente sul momento balneare. Il turismo culturale, infatti, rappresenta una delle grandi opportunità che il Salento ha da offrire alla collettività internazionale. Ma la promozione dei nostri centri urbani ha bisogno che i centri medesimi siano conservati al meglio, prima di essere promossi. E, per essere conservati e fruiti, è importante che le opere dei nostri centri storici vengano contestualizzate con il patrimonio preesistente ed ereditato. Ai soggetti che l'Osservatorio Urbanistico Teknè forma, in buona sostanza, si chiede di dare vita, a partire dalla specificità della propria azione professionale, ad un progetto di networking che possa essere una palestra di riferimento per tutti coloro che hanno a cuore la cura estetica degli ambiti urbanistici nei quali si svolge l'esistenza quotidiana.



Piazza del Sole - Calimera

# Le Attività dell'Osservatorio

”

Al fine di raggiungere gli ambiziosi traguardi che si prefigge, l'Osservatorio Urbanistico Teknè articola dialetticamente e dinamicamente le sue attività per:

- 🏞️ monitorare il territorio salentino;
- 🏞️ censire, nel settore urbanistico, gli interventi pubblici realizzati nell'ultimo decennio, classificandoli per tipologia e materiali;
- 🏞️ essere di supporto alle pubbliche amministrazioni nella progettazione e nella organizzazione di piani di rigenerazione urbana;
- 🏞️ garantire l'adeguato supporto artistico e tecnico all'organizzazione del premio «TEKNÈ», continuando a promuovere la cultura del bello legata agli ambiti di intervento urbanistico, allo scopo di migliorare la dimensione architettonica della città e di educare le giovani generazioni al gusto e alla ricerca di un elevato senso estetico;
- 🏞️ avviare programmi volti a supportare lo sviluppo culturale, paesaggistico e turistico del territorio salentino, promuovendo la valorizzazione dell'arte urbana delle città.



da dx: Raffaele Fitto, già Ministro per i Rapporti con le Regioni;  
Antonio Gabellone, Presidente Provincia di Lecce.

# Il Comitato tecnico - scientifico

L'Osservatorio Urbanistico «TEKNÈ», si avvale, nella sua azione territoriale, di una **Consulta Tecnica** così composta:

**Presidente:** Prof. Giuseppe Schiavone

**Direttore:** Dott. Luigi Mazzei

**Consiglieri:**

- Presidente dell' Ordine Architetti PPC della Provincia di Lecce;
- Presidente dell' Ordine degli Ingegneri della Provincia di Lecce;
- Presidente del Collegio dei Geometri della Provincia di Lecce;
- Assessore ai Lavori Pubblici della Provincia di Lecce;
- Rettore dell'Università del Salento;
- Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- Direttore Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce;
- Presidente ANCE della provincia di Lecce;
- Presidente Scuola Edile della provincia di Lecce;
- Presidente dell'Azienda di Promozione Turistica della provincia di Lecce;
- Presidente Punto a Sud Est Centro Studi;
- Direttore Studio Associato Korema;
- n.2 Rappresentanti di associazioni che operano nel campo della valorizzazione e promozione del patrimonio urbanistico, paesaggistico e culturale della provincia di Lecce.

Tekné 2009, conferenza stampa.  
Da sin: ass. Maurizio Conversano;  
ass. Leo Palumbo; prof. Giuseppe Schiavone;  
ass. Massimo Como; dott. Vincenzo Corona



# Come si valutano le opere

”

La valutazione delle opere pubbliche che più si contestualizzano con i centri urbani viene effettuata dal Comitato Scientifico dell'Osservatorio Teknè sulla base di una scheda inviata agli Uffici tecnici e agli assessorati all'Urbanistica e Lavori Pubblici dei Comuni della provincia salentina. La scheda compilata viene inviata all'Osservatorio Urbanistico Teknè che, sulla base del materiale video fotografico realizzato professionalmente da tecnici del settore, si esprime sul valore di contestualizzazione delle opere pubbliche in oggetto, con votazione a scrutinio segreto di tutti i suoi membri. All'amministrazione comunale che ha realizzato l'opera che più e meglio contestualizzasi con il patrimonio urbanistico preesistente viene assegnato il Premio Teknè.



Edizione 2009:  
Sul palco gli amministratori dei Comuni premiati in ex aequo:  
Minervino di Lecce e Monteroni di Lecce.

# Il Premio Teknè



L'evento è da considerarsi come un vero e proprio concorso di idee e proposte, al termine del quale, nella serata conclusiva di spettacolo e intrattenimento, il Comune di Calimera assegna il Premio Teknè all'opera pubblica giudicata più interessante e confacente ai canoni di contestualizzazione urbana attraverso l'insindacabile giudizio di una commissione tecnica appositamente costituita.

L'opera in oggetto deve rispondere a precisi criteri estetici che risultano essere in piena sintonia con il tessuto urbano che la contiene.

Oltre alla sezione principale, vengono, poi, premiate quattro sotto - sezioni riservate alla Cultura, allo Sport, alla Grecia Salentina ed, infine, ai Giovani Artisti emergenti.



*in alto: Teknè 2005.*

*da sin: Anna Tommasi, Marco Renna, il d.s. Gino Dimitri, l'ass. Giuseppe Mattei, il sindaco Giuseppe Rosato.*

*in basso: Teknè 2009. La Premiazione*



## Premio Città di Calimera - Sezione Grecìa Salentina

Edizione 2005: Franco Corlianò  
Edizione 2006: Rocco Aprile  
Edizione 2007: Salvatore Sicuro  
Edizione 2008: Cesare Campanelli

(premio alla memoria)

Edizione 2009: Assunto Coltella

Edizione 2010: "Li Coreuti"

Orchestra diretta da Franco Tommasi

Edizione 2011: Giuseppe Colella



L'ass. Gianni Palma premia il maestro Franco Corlianò

## Premio Città di Calimera - Sezione Giovani



Il maestro Vincenzo Tommasi

Edizione 2005: Vincenzo Tommasi  
Edizione 2006: Federico De Giorgi  
Edizione 2007: Antonio Castrignanò  
Edizione 2008: Emanuele Licci  
Edizione 2009: Eliseo Castrignanò  
Edizione 2010: Francesco Montinari  
Edizione 2011: Massimiliano Bruno

## Premio Città di Calimera - Sezione Cultura

Edizione 2005: Antonio Costantini  
Edizione 2006: Pedrag Matvejevic  
Edizione 2007: Enrico Muscetra  
Edizione 2008: Gino Pisanò  
Edizione 2009: Giulio Giordano  
Edizione 2010: Gigi De Luca  
Edizione 2011: Antonio Errico



L'ass. Leo Palumbo premia il maestro Enrico Muscetra

## Premio Città di Calimera - Sezione Sport

- Edizione 2005: Rico Semeraro  
Gino Dimitri
- Edizione 2006: Vincenzo Barba  
Antonio Mattei
- Edizione 2007: Pantaleo Corvino  
Sergio Vantaggiato (*Premio alla memoria*)
- Edizione 2008: Unione Sportiva Lecce
- Edizione 2010: Gigi De Canio
- Edizione 2011: Associazione Calcio Calimera

## Premio Teknè

- Edizione 2005: Comune di Lecce, Comune di Cavallino  
Menzione speciale al Comune di Botrugno
- Edizione 2006: Comune di Diso
- Edizione 2007: Comune di Otranto, Comune di Poggiardo
- Edizione 2008: Comune di Lecce
- Edizione 2009: Comune di Minervino di Lecce, Comune di Monteroni di Lecce.
- Edizione 2010: Comune di Ugento
- Edizione 2011: Comune di Lecce
- Edizione 2012: Comune di Martano, Comune di Novoli



### Premio Tekné:

dx: Elena Flori, Alessandro Coppola, Claudio Prima  
sin: Il trio comico "Ciciri e Tria"

# Teknè Mostre

**Antonello Monaco**

**Architetture Mediterranee: tre case, cinque torri - 2006**

Mostra di foto e tavole progettuali, a cura dell'architetto Antonello Monaco.

**8-15 settembre 2006, Sala Polifunzionale, Calimera.**

Si tratta di una mostra particolarmente interessante dove architetti della riva sud e nord rivisitano le torri di Ischia in maniera provocatoria. L'intento è aprire il dibattito sul restauro dei luoghi della memoria: Modificare? Trasformare? Inventare? Brutalizzare? Conservare? Proiettare nel futuro? E come? Il dibattito è aperto.

**Steven Holl - Heinz Tesar:**

**Architettura contemporanea a confronto - 2007**

Mostra a cura di Paola Iacucci e Serena Petranca.

Esposizione di tavole, acquerelli e opere

**5-15 settembre 2007 Chiesa dell'Immacolata, Calimera**

**Chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce**

Gli elementi distintivi delle opere architettoniche di Steven Holl sono l'attenzione per il particolare, la materia, la luce nel suo continuo variare, la sensibilità del colore sempre diverso nelle sue contestualizzazioni. L'opera di Heinz Tesar, invece, sfugge alle categorie e ai preconcetti normalmente utilizzati in architettura. Edifici eccentrici che da sempre suscitano reazioni discordi tra i critici. Tesar parte da un principio essenziale: il lavoro dell'architetto non comincia con la sua progettazione e la successiva pianificazione, ma con l'interrogativo che riguarda ciò che precede la forma, come le forme emergono e poi cambiano nei contesti spaziali.



**Heinz Tesar, La Chiesa di Donau City**



# Teknè Mostre



Alvaro Siza  
Architetto - 2008

Mostra di architettura contemporanea  
a cura di Carlos Castanheira, Paola Iacucci con Serena Petranca.  
**12 luglio - 30 ottobre 2008 Lecce, Museo Provinciale Sigismondo Castromediano**  
**Acaya, Comune di Vernole, Castello**

“Mostrare o mostrarsi. Esporre o esporri. Fare una mostra o essere messi in mostra. Questo è il punto. Svelare, cioè, l'intero percorso che congiunge chi crea a cosa crea. Presentare in mostra significa far vedere sinteticamente tutto il lavoro che si nasconde dietro all'idea. L'obiettivo di Álvaro Siza non è una mostra in sé. Mostrare Álvaro Siza significa mostrare il suo lavoro e, di conseguenza, mostrare anche l'architetto. L'uomo architetto sogna di essere uno scultore. E quando i sogni sono autentici diventano realtà. La mostra di Álvaro Siza, svoltasi contemporaneamente a Lecce e ad Acaya, rispettivamente nelle splendide cornici del Museo Sigismondo Castromediano e del Castello di Giangiacomo dell' Acaya, percorre un lavoro lungo un'esistenza. Progetti di chiese, case, musei, scuole, approdi al mare, torri dell'acqua, oggetti che accompagnano i momenti in sequenza della nostra vita. E poi, schizzi e appunti di viaggio. Un viaggio nel percorso artistico di Álvaro Siza, accompagnato dal sottofondo di una colonna sonora particolare, quella che è data dall'incontro-scontro di luce ed ombra nel significato più autentico della fruizione dello spazio, di uno spazio abitato dall'uomo in cui ci si possa sentire, al contempo, ospiti e padroni”. **(Paola Iacucci - architetto)**

In occasione della visita di Alvaro Siza è stata conferita al grande architetto la cittadinanza onoraria della Città di Calimera, sede dell'Osservatorio Urbanistico Teknè.



Alvaro Siza



# Teknè Mostre

Eladio Dieste

Un'architettura rivoluzionaria in Uruguay - 2009

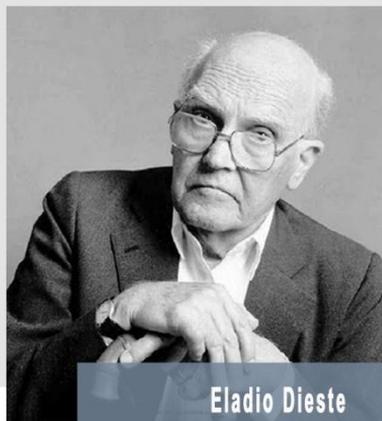
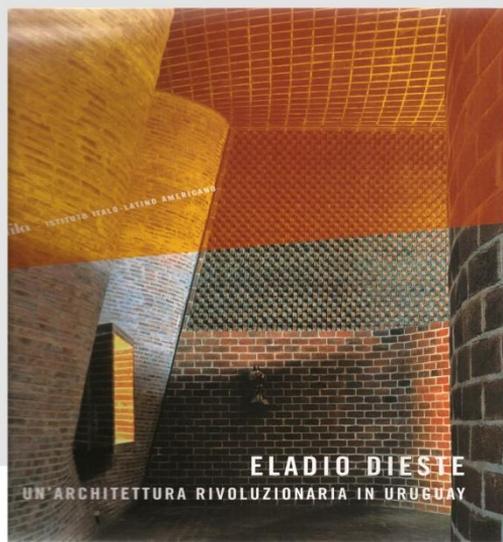
”

**3 ottobre - 29 novembre 2009 Acaya, Comune di Vernole, Castello**

Eladio Dieste ha saputo coniugare la liricità di forme plastiche e sinuose, con le sue notevoli doti di ingegnere. Una particolare tecnica di laterizio armato con acciaio di sua invenzione dona, infatti, alle architetture e ai mattoni di cui sono composte, una leggerezza ineguagliata.

La Mostra dell'Architetto Eladio Dieste è giunta nel Salento grazie alla gentile concessione dell'Istituto Italo - Latino Americano, in collaborazione con il Comune di Vernole.

Eladio Dieste appartiene a quel privilegiato nucleo di creatori che hanno saputo concepire e realizzare forme strutturali di straordinaria espressività e audacia tecnica, superando il vallo che negli ultimi secoli ha spesso separato architettura, arte, intuizione e slancio artistico da un lato, ingegneria, tecnica e materia dall'altro. L'ingegnere della "ceramica armata", come egli stesso la definisce, nasce e muore in Uruguay. Eladio Dieste ha raggiunto la notorietà costruendo diversi tipi di strutture: silos per il grano, capannoni industriali, mercati e chiese, tutte in Uruguay e tutte di eccezionale eleganza. Una sua particolare innovazione fu la sua volta gaussiana, una struttura a conchiglia per tetti a una fila di mattoni, la cui resistenza e solidità proviene da un arco a doppia curvatura catenaria, particolarmente efficace contro l'instabilità a carico di punta.



Eladio Dieste

# Tekné Mostre



Steven Holl  
Su pietra - 2010

**10 Luglio 2010 - 15 gennaio 2011 Acaya, Comune di Vernole, Castello**

La mostra ha colto l'occasione per riflettere sui processi che hanno condotto alle realizzazioni artistiche dello Studio di Architettura Steven Holl Architects SHA in Cina ed in Europa.

I progetti realizzati in Cina (Horizontal Skyscraper nella città di Shenzen, Linked Hybrid nella capitale Pechino e il Museo Hering di Arte e Architettura) si propongono di esplorare le macro dimensioni delle città attraverso la lente d'ingrandimento dell'architettura.

Le opere realizzate in Europa (il Museo Hering di Arte e Architettura, il Centro Knut Hamsun, il Loiseum Alsace e il Cité du surf di Biarritz), sono invece l'espressione del desiderio di conservare il paesaggio naturale.

L'esposizione ha illustrato il processo del design dal momento del concepimento iniziale fino alla sua realizzazione, documentandone le varie fasi inerenti la creazione dei modelli, il disegno e l'animazione virtuale. Le sculture in pietra, ossia gli oggetti più piccoli presentati, sono state realizzate elusivamente per questa mostra e rendono evidente l'approccio scultoreo dell'opera di Steven Holl.



sin: scultura di Steven Holl realizzata da Edil Cave De Luca  
dx: scultura di Steven Holl realizzata da Pimar

# Teknè Mostre

L'acqua in mostra come risorsa e come progetto- 2011

”

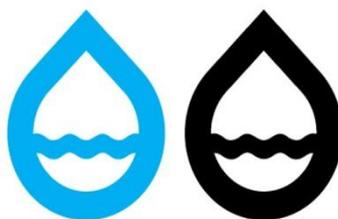
12 marzo-30 settembre 2011, Castello di Giangiacomo dell'Acaya, Acaya - Vernele

La mostra itinerante H2O nuovi scenari per la sopravvivenza contiene 160 progetti originali firmati da architetti, designer e grafici come Aldo Cibic, Alessandro Mendini, Patricia Urquiola solo per citarne alcuni. È composta da tavole di architettura, prodotti di design, prototipo, elaborati di comunicazione visiva che affrontano il tema dell'acqua con soluzioni collegate al territorio, all'ambiente e alla sostenibilità.

Diverse le chiavi di lettura del messaggio che il mondo del progetto e del design lancia ai visitatori della mostra H2O a prescindere da età, religione e cultura. L'ambizioso filo conduttore del progetto è stato fin da subito quello di fare sì che questi professionisti rivendicassero la vocazione sociale e civile della cultura del progetto e della comunicazione sottolineando i legami profondi che la stessa ha con l'attualità e con i problemi irrisolti del vivere quotidiano. E forse per la prima volta questi interpreti sono usciti da un interesse di "classe" e liberamente hanno denunciato professionalmente ciò che non è etico e non risponde a un interesse sociale. Il progetto "acqua" ha centrato il suo obiettivo: la cultura del progetto con questa iniziativa si è adoperata spontaneamente, senza nessun ritorno, mettendosi in gioco a sostegno di un credo, con la coscienza di poter prendere parte a un disegno di più ampio respiro.

**H2O** L'ACQUA IN MOSTRA  
**NUOVI SCENARI PER  
LA SOPRAVVIVENZA**

12 marzo 2011 Castello di Acaya ore 18,00  
INVITO INAUGURAZIONE



# Teknè Mostre



PAAS -  
Paesaggio Architettura Arte Salento

19 Aprile 2012 - 30 Aprile 2012, San Francesco della Scarpa, Lecce

Provincia di Lecce, Osservatorio Urbanistico Teknè, Centro studi Punto a Sud Est,  
Associazione culturale Spazi Aperti

... per conoscere, tutelare, valorizzare il territorio  
salentino attraverso la cultura del progetto

**paas**  
osservatorio  
paesaggio architettura arte salento



# Teknè Formazione - 2008



Il Progetto "Teknè – percorsi di formazione in contestualizzazione e fruizione dell'arte urbana" è stato approvato e finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito della Misura 6.4 - azione b) dell' ultimo POR PUGLIA in partnership con l'Università del Salento – Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione, l'Accademia di Belle Arti di Lecce, l'Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce, lo Studio Associato Korema e la **Fondazione Rico Semeraro**. Un progetto formativo in cui sono stati formati, per ben 300 ore, venti (20) tra dipendenti, dirigenti, alti funzionari e professionisti di pubbliche amministrazioni locali e aziende private operanti nei settori dei beni culturali e nel comparto turistico.

”



La Provincia di Lecce, nell'ambito del POR PUGLIA 2007 – 2013 - Fondo Sociale Europeo - ASSE IV – Capitale Umano, Avviso Pubblico LE/11/2011 "Moduli formativi di aggiornamento, specializzazione, perfezionamento su tematiche specifiche"- Azione 2- Corsi di specializzazione per tecnici aziendali sulle nuove tecnologie per i beni culturali e sull'information system security, ha approvato, con D.D. n° 2478 del 21/10/2011 - Pubblicata sul BURP n° 171 del 3/11/2011, il corso di formazione professionale "Teknè - Percorsi di formazione per la contestualizzazione e fruizione turistica dell'arte urbana". L'ente attuatore sarà l'I.S.P.A –Istituto Superiore Pubblica Amministrazione di Lecce.

## Teknè Seminari



**Lecce, 5 settembre 2007 – Palazzo dei Celestini.**

Incontro con l'architetto Heinz Tesar sul tema "Osservatorio di architettura per la città e la campagna. Oggi". All'evento, realizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Lecce, l'Ordine degli Ingegneri e il Collegio dei Geometri, hanno preso parte tecnici e amministratori della provincia di Lecce.



**Otranto, 11 luglio 2008 - Piazza Castello, Piazza Cattedrale, Masseria La Cutura.**

Docenza di "Estetica degli spazi urbani" nell'ambito del corso Teknè – percorsi di formazione in contestualizzazione e fruizione dell'arte urbana" (riservato ai soli corsisti del Progetto formativo Teknè – percorsi di formazione in contestualizzazione e fruizione dell'arte urbana, organizzato da Fondazione Rico Semeraro, Studio Associato Korema e Osservatorio Urbanistico Teknè - P.O.R. Puglia 2000/2006 asse VI, mis. 6.4, az. b.). Ha relazionato l'arch. Carlos Castanheira, assistente dell'architetto Alvaro Siza.



**Calimera 11 Luglio 2008 - Piazza Gabrieli (Largo Immacolata).**

La vita e l'opera di Alvaro Siza. Incontro con Francesco Moschini, ordinario di Storia dell'Architettura del Politecnico di Bari, Carlos Castanheira, collaboratore di Alvaro Siza, Paola Iacucci, Enrico Ampolo, Presidente dell'Ordine degli architetti della provincia di Lecce.



## Teknè Lectio Magistralis - 2008

”

Al Teatro Politeama Greco di Lecce, Alvaro Siza ha tenuto il 28 ottobre 2008 una Lectio Magistralis introdotta dal Presidente dell'Ordine degli Architetti di Lecce, Enrico Ampolo, e coordinata dal Prof. Arch. Francesco Moschini e dal dott. Luigi Mazzei, Direttore dell'Osservatorio Urbanistico Teknè.

Nel corso della lectio, Alvaro Siza ha incantato la platea composta da tecnici e operatori del settore, oltre che da semplici appassionati, commentando le immagini delle sue opere più famose e i suoi schizzi su tavola, animati da figure fantastiche come cavalli lanciati su paesaggi astratti. Sono stati illustrati con maestria e rara umiltà, progetti di chiese, case, musei, scuole, approdi al mare, torri dell'acqua, oggetti che accompagnano i momenti in sequenza della nostra vita quotidiana.



L'Architetto Alvaro Siza al Politeama Greco di Lecce

# Tekné Lectio Magistralis - 2010



Nella piazza del Castello di Acaya, il 10 luglio 2010, Steven Hall ha tenuto una Lectio Magistralis introdotta dal presidente dell'Ordine degli Architetti di Lecce, Massimo Crusi e presieduta dal Prof. Arch. Francesco Moschini, dal Prof. Giuseppe Schiavone, presidente dell'Osservatorio Urbanistico Tekné e dal Dott. Luigi Mazzei, direttore dell'Osservatorio Urbanistico Tekné.

L'architetto newyorchese ha illustrato la realizzazione dei progetti pensati per la Cina e per l'Europa. I primi esplorano la creazione di spazi urbani collettivi. Si tratta di costruzioni ibride arricchite da forti contrapposizioni programmatiche.

I secondi, invece, mirano a creare nuovi spazi investigando allo stesso tempo i fenomeni naturali di luce e tattilità attraverso la sperimentazione e lo sviluppo di nuovi materiali.



10 Luglio 2010, Acaya, Piazza Casrello:  
Lectio Magistralis di Steven Hall





Il 20 aprile 2012, l'Osservatorio Urbanistico Teknè, insieme al centro studi Punto a Sud Est e all'Associazione culturale Spazi Aperti, ha siglato un protocollo di intesa con la Provincia di Lecce dando vita a **PASS, l'osservatorio provinciale paesaggio architettura arte salento**, con l'obiettivo di dotare la Provincia di Lecce di uno strumento di supporto tecnico-scientifico alle Pubbliche Amministrazioni, enti privati e/o singoli cittadini, per consentire di studiare e valorizzare il territorio salentino attraverso l'arte e l'architettura contemporanea, in sintonia con il contesto e nel rispetto dell'ambiente. Pass ha come obiettivi prioritari: **valorizzare, salvaguardare, promuovere e diffondere l'arte e l'architettura contemporanea del territorio salentino.**

L'Osservatorio si avvarrà di partner qualificati come: Unione Europea, Ministero dei Beni Culturali, Regione Puglia, Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Lecce, Ordine Ingegneri Provincia di Lecce, Collegio dei Geometri Provincia di Lecce, Ordine Provinciale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali, Ordine dei Geologi, Università degli Studi del Salento, Accademia delle Belle Arti di Lecce, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici.

... per conoscere, tutelare, valorizzare il territorio salentino attraverso la cultura del progetto

**paaS**  
osservatorio  
paesaggio architettura arte salento



Premio Tekné 2011 - Lecce, restauro del Sedile

La segreteria degli eventi Tekné è

STUDIO ASSOCIATO  
**KOREMA**

via Richel Eugenio Rubichi, 9 - 73100 LECCE  
tel. 0832.302754 fax 0832.664872  
www.korema.it info@korema .it

Archivio fotografico: **Vito Marra**, responsabile  
Bibliomediateca Comunale "G. Aprile" - Calimera

