

Leverano 18 luglio 2013

# **L'ARCHITETTURA DELLA PARTECIPAZIONE**





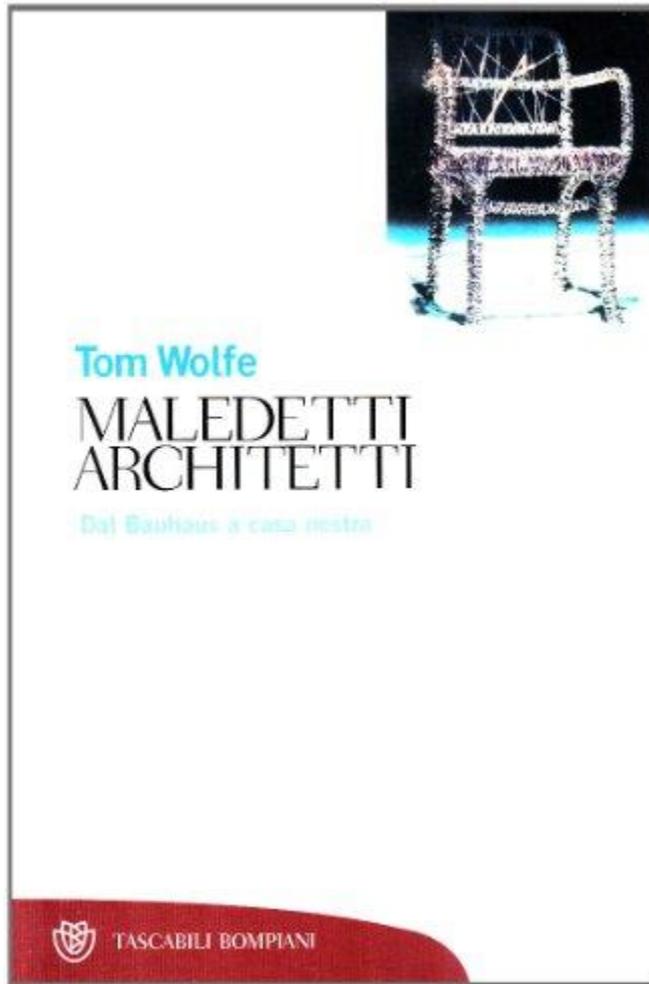
J.W. Goethe

«In Italia l'architettura è una seconda natura (eine zweite Natur), volta al bene pubblico e a favorire le finalità civiche» (die zu bürgerlichen Zwecken handelt). J.W. Goethe 1786



Giancarlo de Carlo

“La partecipazione è questione complessa. Ma io continuo a credere che per l’architettura sia una delle vie d’uscita. L’architettura è infatti un modo di comunicazione che tutti, potenzialmente, potrebbero usare; che un tempo tutti usavano. Nella civiltà contadina la pratica dell’edificare era affidata ai capimastri, o semplicemente ai muratori, però l’idea del come organizzare e dare forma allo spazio era patrimonio comune: chi si faceva costruire la casa sapeva bene quali erano i suoi bisogni e aveva idee precise su come lo spazio doveva essere organizzato per corrispondere alle sue esigenze pratiche, e di come doveva essere configurato per diventare una sua propria rappresentazione. Molti partecipavano a una cultura diffusa dell’abitare.[.....]”



Tom Wolfe - 1981

# arc en rêve centre d'architecture



# arc en rêve centre d'architecture

**SUD  
OUEST**  
www.sudouest.com

**les cafés de  
l'architecture**

arc en rêve centre d'architecture









Open  
—City

**Open House  
London  
2012**



# OPEN HOUSE ROMA

*save the date*

# 4/5

maggio 2013

*torna il week-end di Open House Roma*









A man with short white hair and glasses is shown from the chest up, wearing a dark jacket over a grey scarf. He is holding a pen in his right hand and a sketchbook in his left. The sketchbook contains several hand-drawn circles, some with dots inside. The background is dark, with a large, glowing, white, stylized architectural element on the right side.

**Massimiliano Fuffas**

**Architetto, Designer, Art-Creator, Life-Stylist**

**Grozza Italia  
Live**

**LA7**



Gio Ponti *Amate l'architettura* 1957

“L’Architettura come professione deve servire la società futura sul piano funzionale, tecnico, produttivo, economico: deve servire la felicità e le esigenze degli uomini sul piano della loro vita - aria, sole, salute, assistenza, lavoro: deve nutrire l’intelletto degli uomini sul piano dell’intelligenza e dello stile, unità, ordine, essenzialità; come arte deve nutrire l’anima degli uomini e i loro sogni sul piano dell’incanto – immaginazione, magicità, fantasia, poesia”.

Gio Ponti *Amate l’architettura* 1957

