

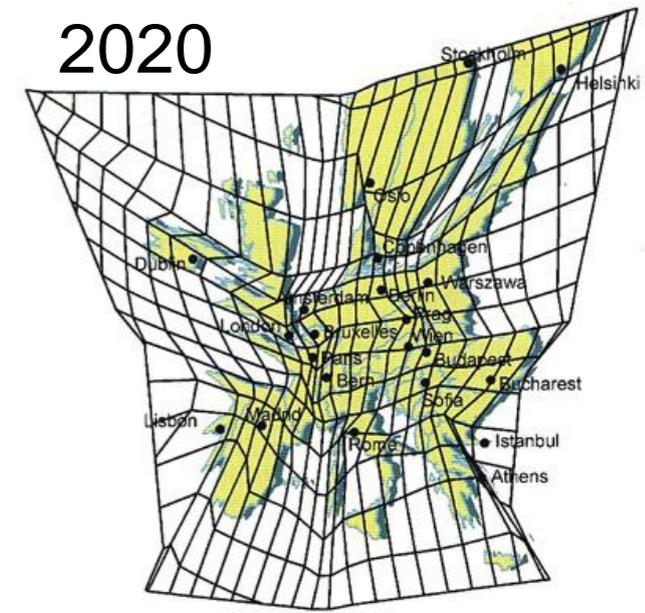
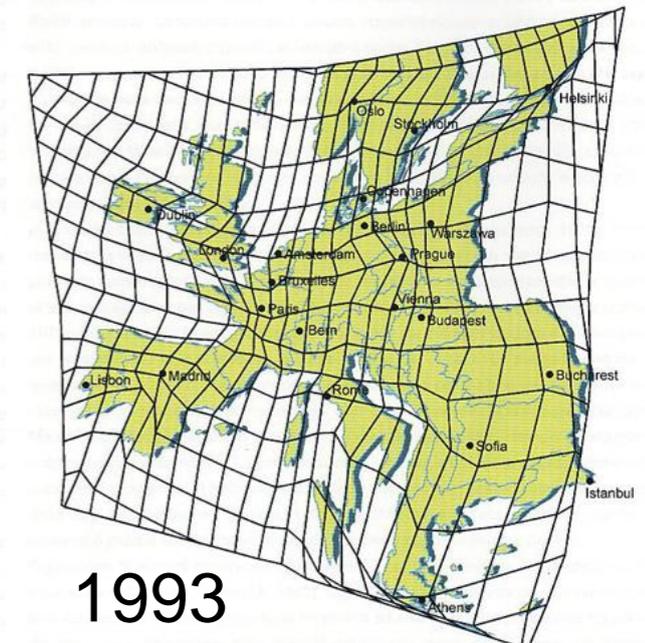


Leverano, 15 luglio 2013

ecolecce



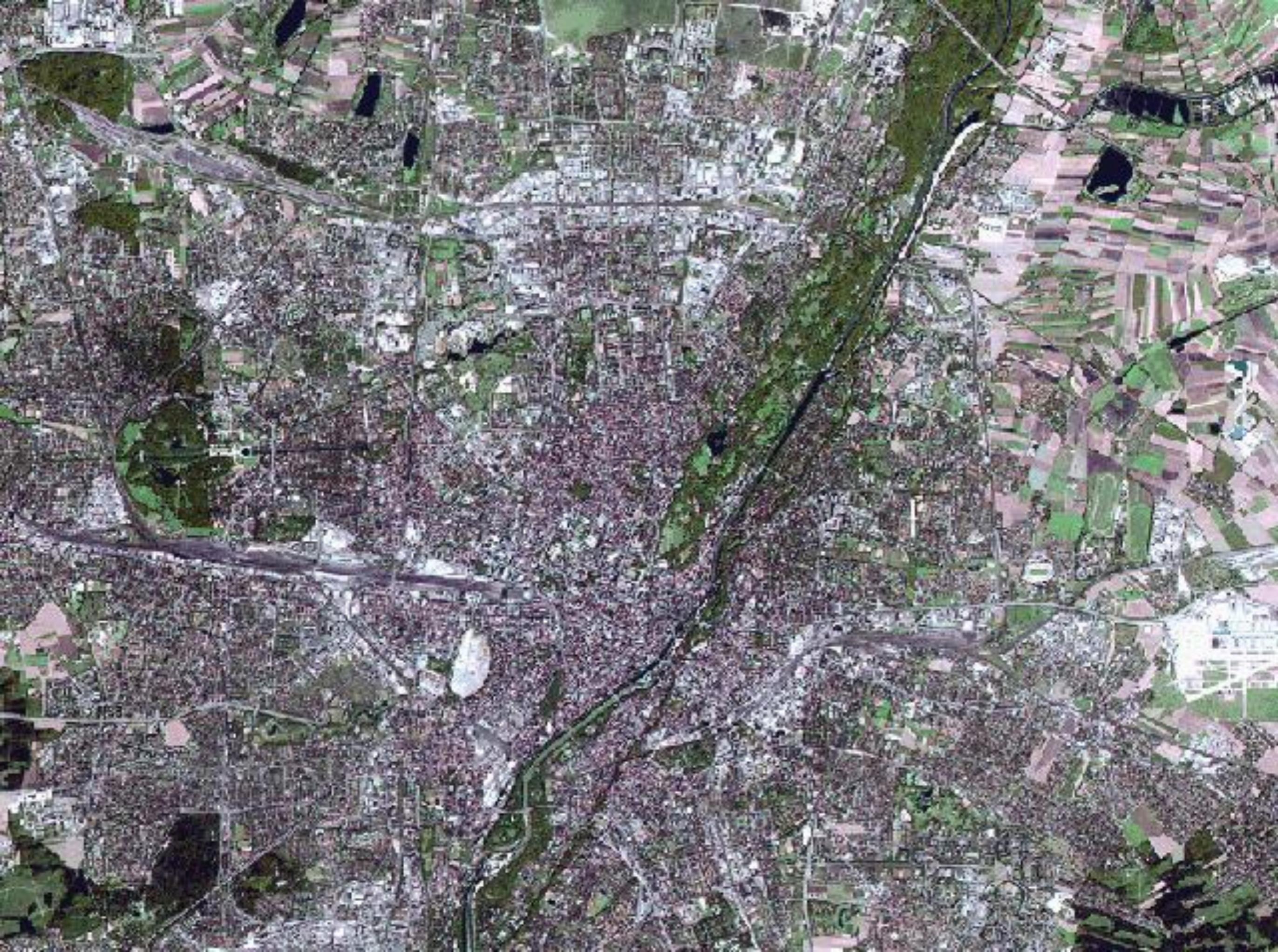
SPACE TIME



© Spiekermann & Wegener, IRPUD









Piazza Rossa, Federazione Russa

Amburgo, Germania

London Eye, Regno Unito Reichstag, Germania

Torre Eiffel, Francia

Miramare

Basilica di El Pilar, Spagna

Lisbona, Portogallo

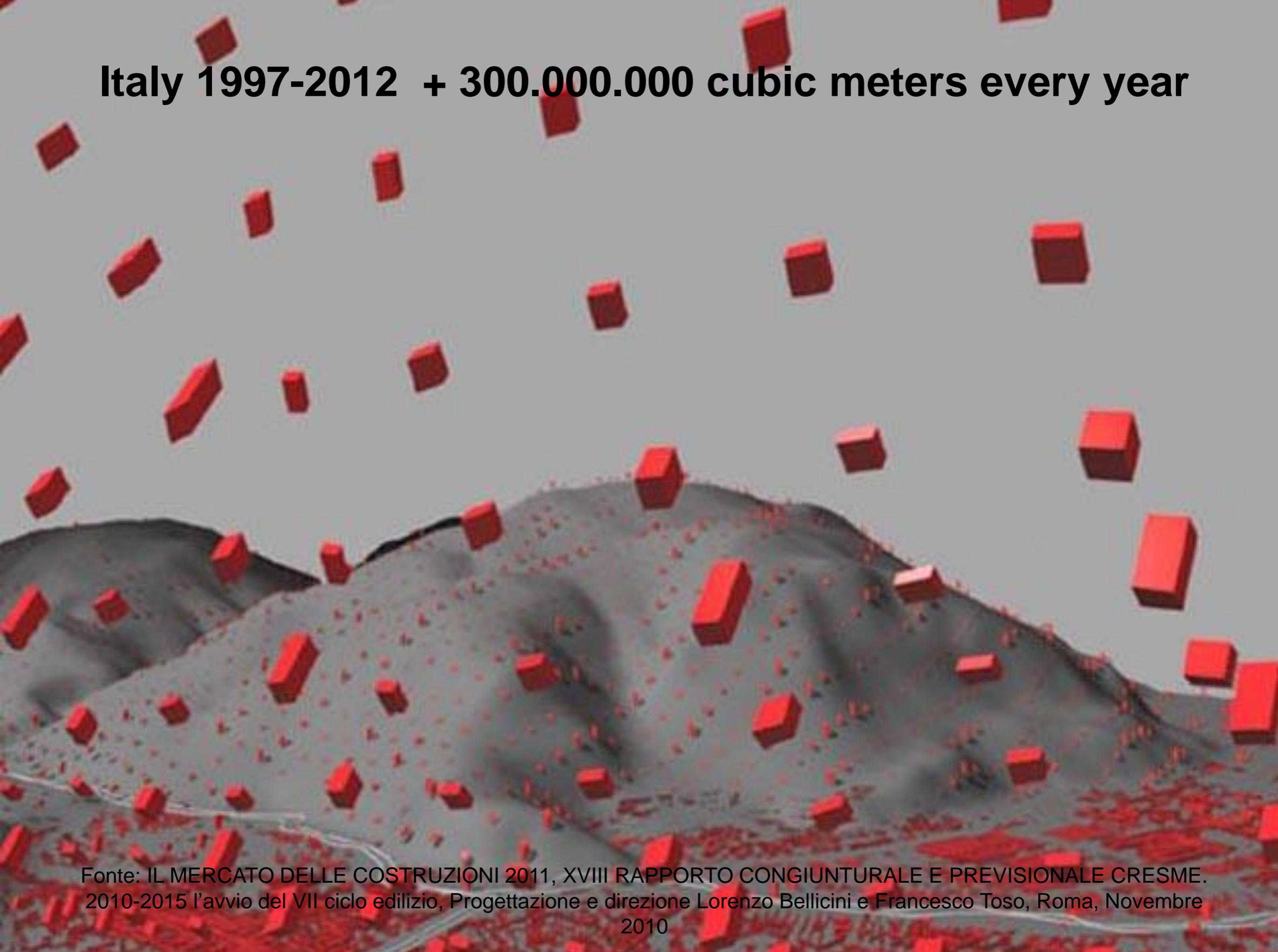
Basilica di San Pietro, Città del Vaticano

Mount Vesuvius

Ex Palazzo della Repubblica



Italy 1997-2012 + 300.000.000 cubic meters every year



Fonte: IL MERCATO DELLE COSTRUZIONI 2011, XVIII RAPPORTO CONGIUNTURALE E PREVISIONALE CRESME.
2010-2015 l'avvio del VII ciclo edilizio, Progettazione e direzione Lorenzo Bellicini e Francesco Toso, Roma, Novembre
2010



“Vacant Nederland”, Padiglione Olandese,
XII Biennale di Architettura, Venezia 2010



20%

of the earth's surface is occupied by cities

53%

of the world's population lives in cities



33%

of city dwellers live in slums





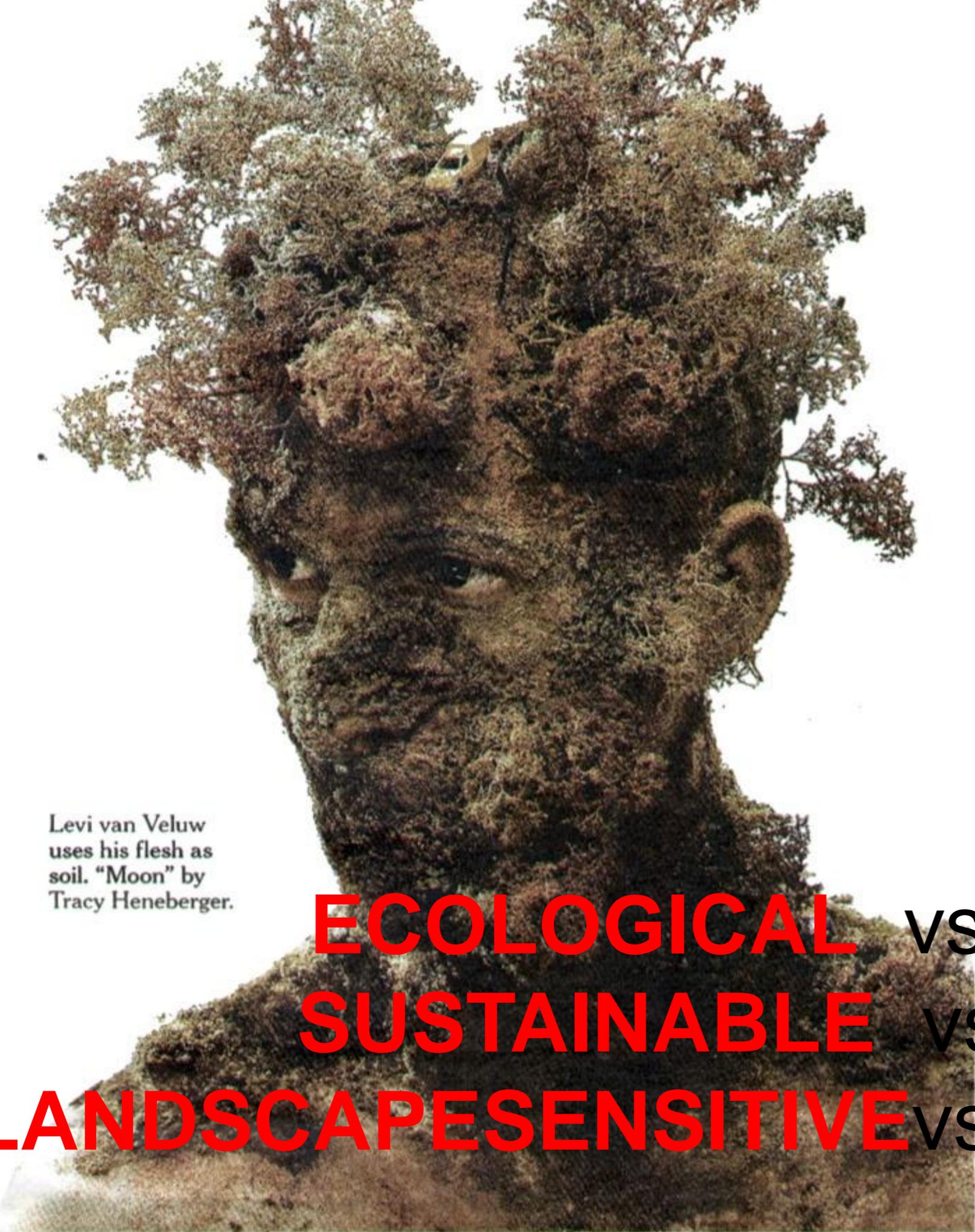


750%

of the world's CO₂ emissions are produced by cities

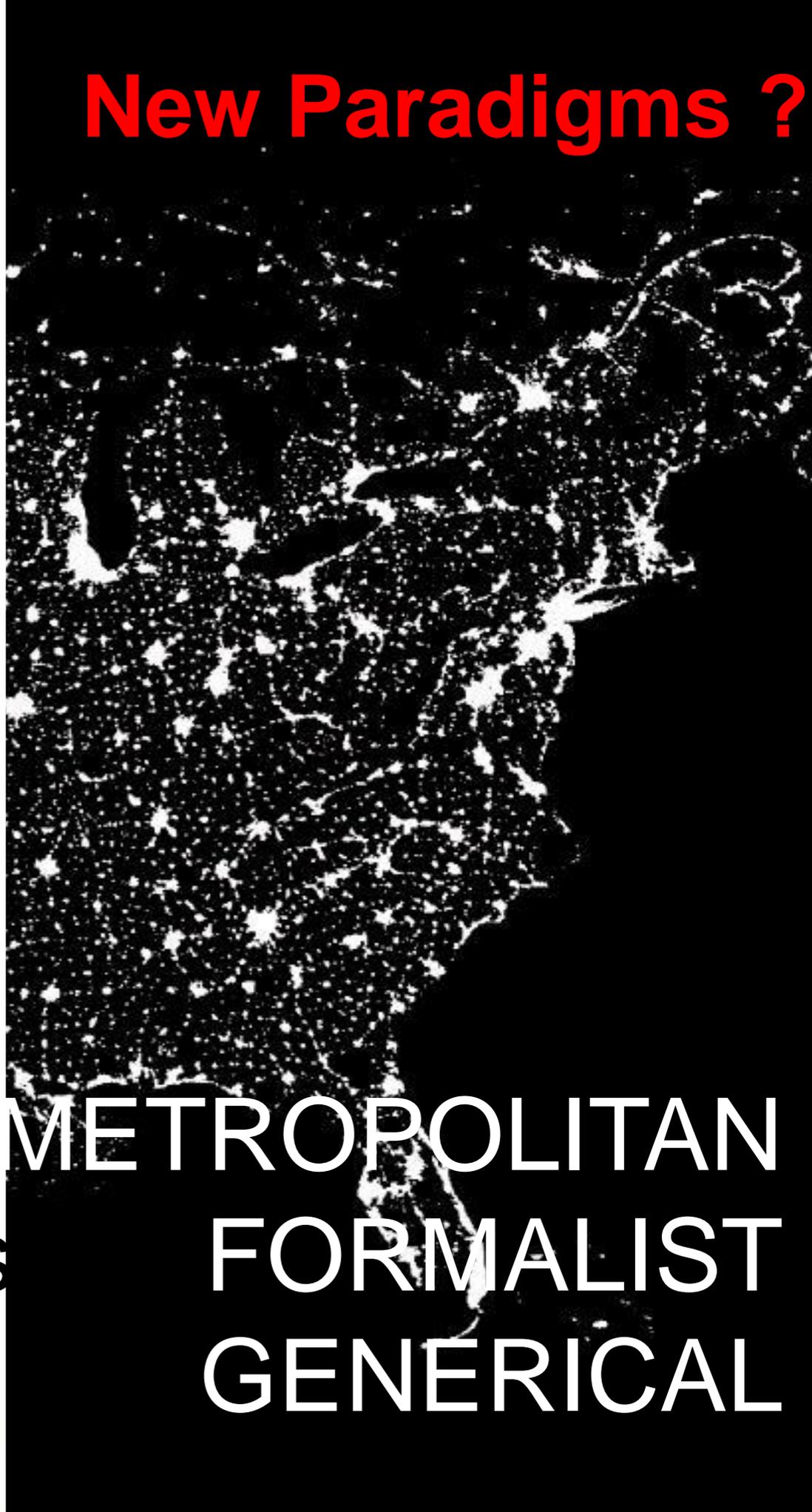


Cities that consume 30% less energy?



Levi van Veluw uses his flesh as soil. "Moon" by Tracy Heneberger.

New Paradigms ?



ECOLOGICAL vs **METROPOLITAN**
SUSTAINABLE vs **FORMALIST**
LANDSCAPESENSITIVE vs **GENERIC**



RE- CY CLE



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO

01.12
2011

29.04
2012

presidente fondazione MAXXI
Pio Baldi

direttore MAXXI
Margherita Guccione

mostra a cura di
Pippo Ciorra

team curatoriale
Sara Marini (architettura)
Mosè Ricci (urbanistica e paesaggio)
Paola Viganò (workshop e studi urbani)

consulenti
Reiner de Graaf
Jean Philippe Vassal

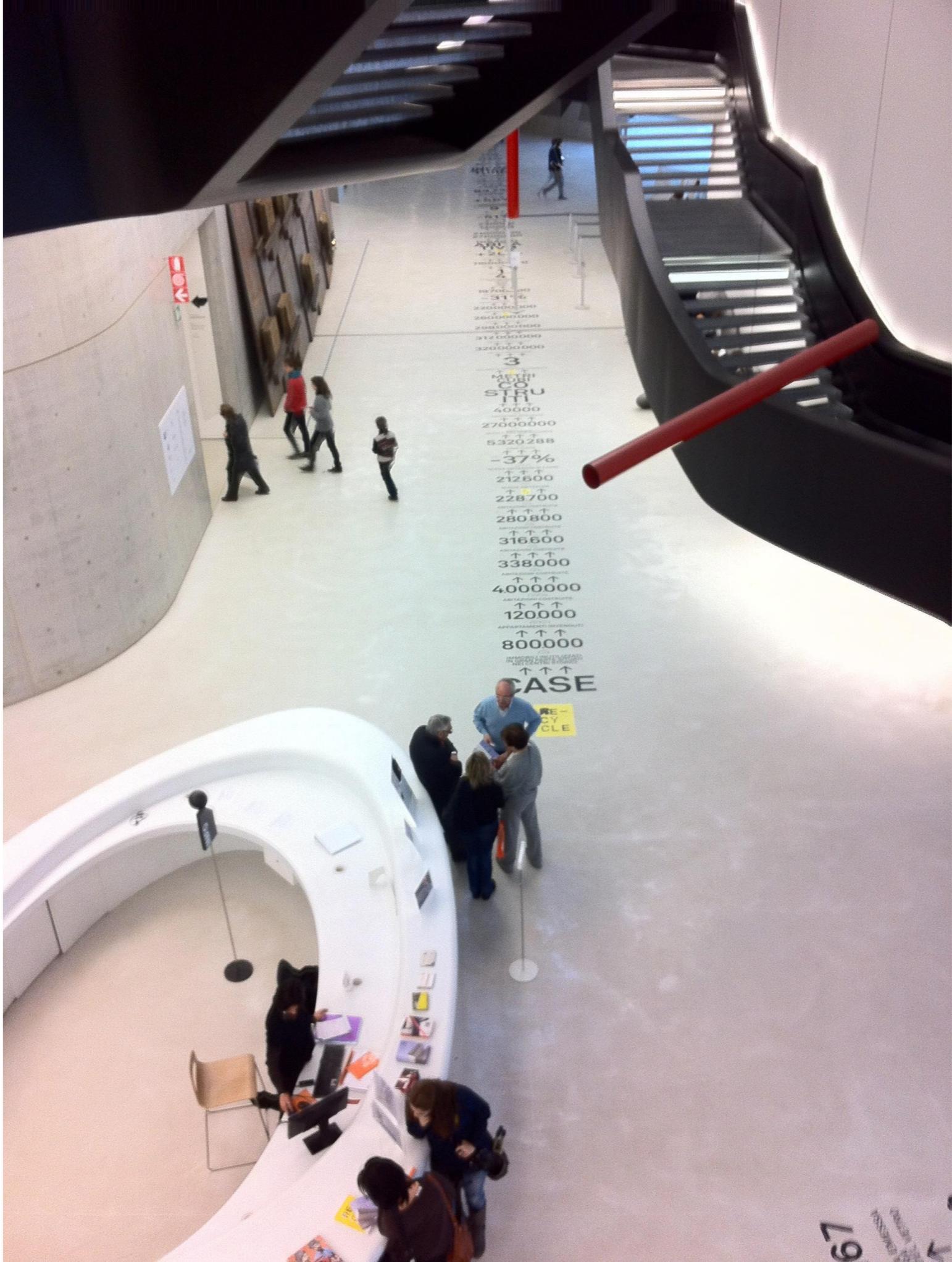
assistenza curatoriale e ricerca
M. Elena Motisi
Alexandra Kaspar
Alessio Rosati
con
Chiara Rizzi
Jeannette Sordi

RE-CYCLE

STRATEGIE PER L'ARCHITETTURA, LA CITTÀ E IL PIANETA

1 Dicembre 2011 – 29 Aprile 2012 / December 1st 2011 – April 29th 2012
Gallerie / Galleries 1 - 2 – Sala / Hall Carlo Scarpa

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Via Guido Reni 4/A - 00196 Roma
info e prenotazioni / info and bookings www.fondazionemaxxi.it

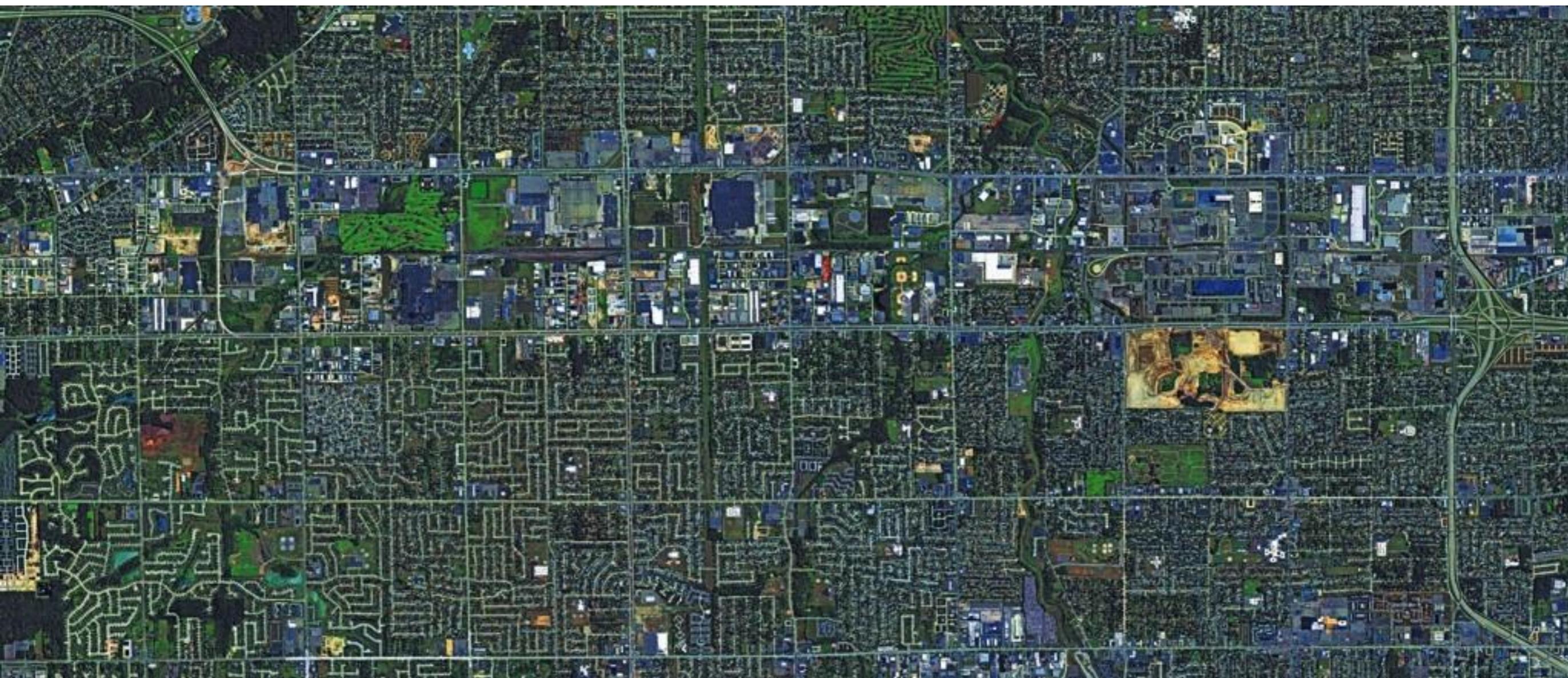


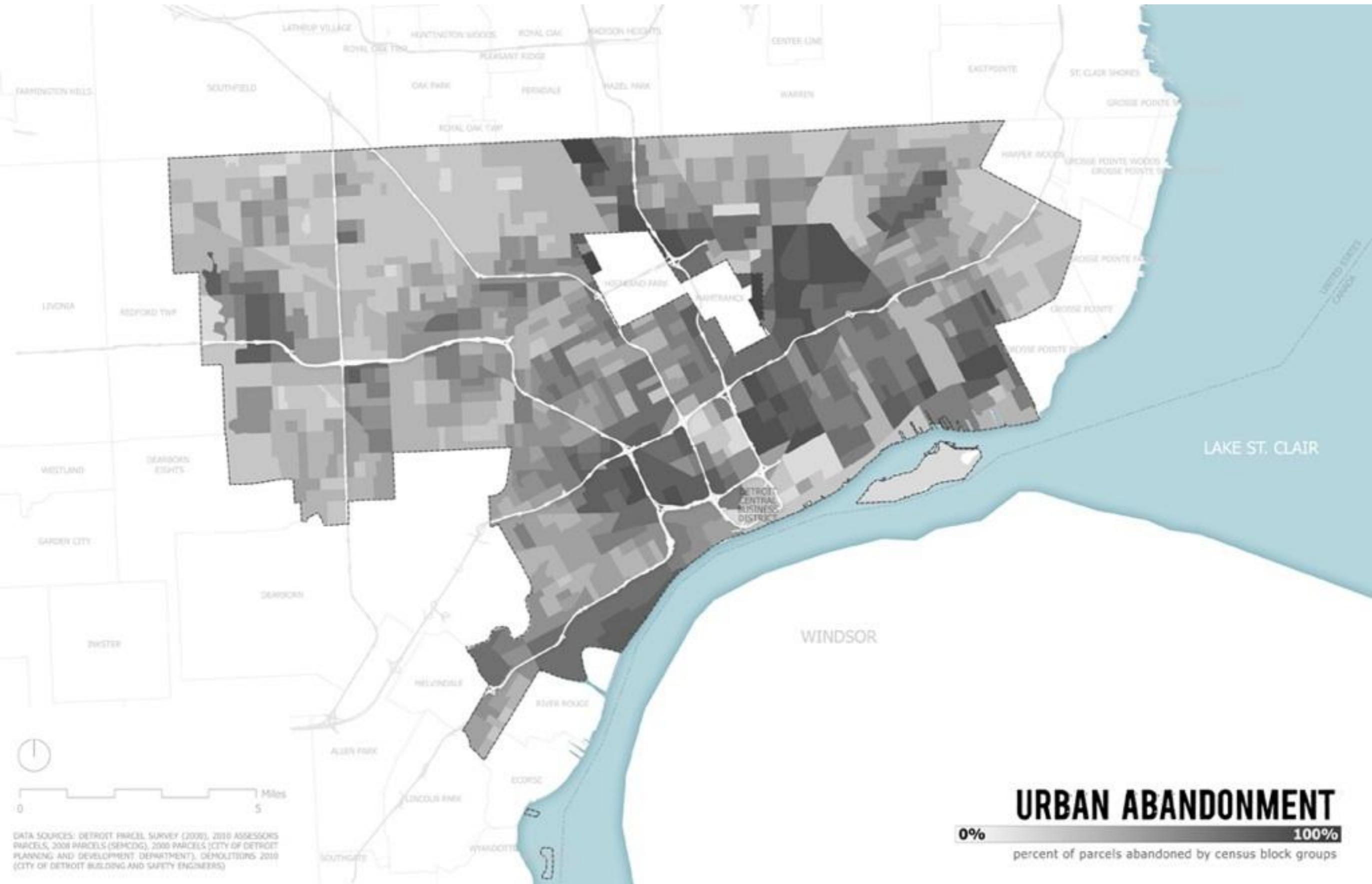
























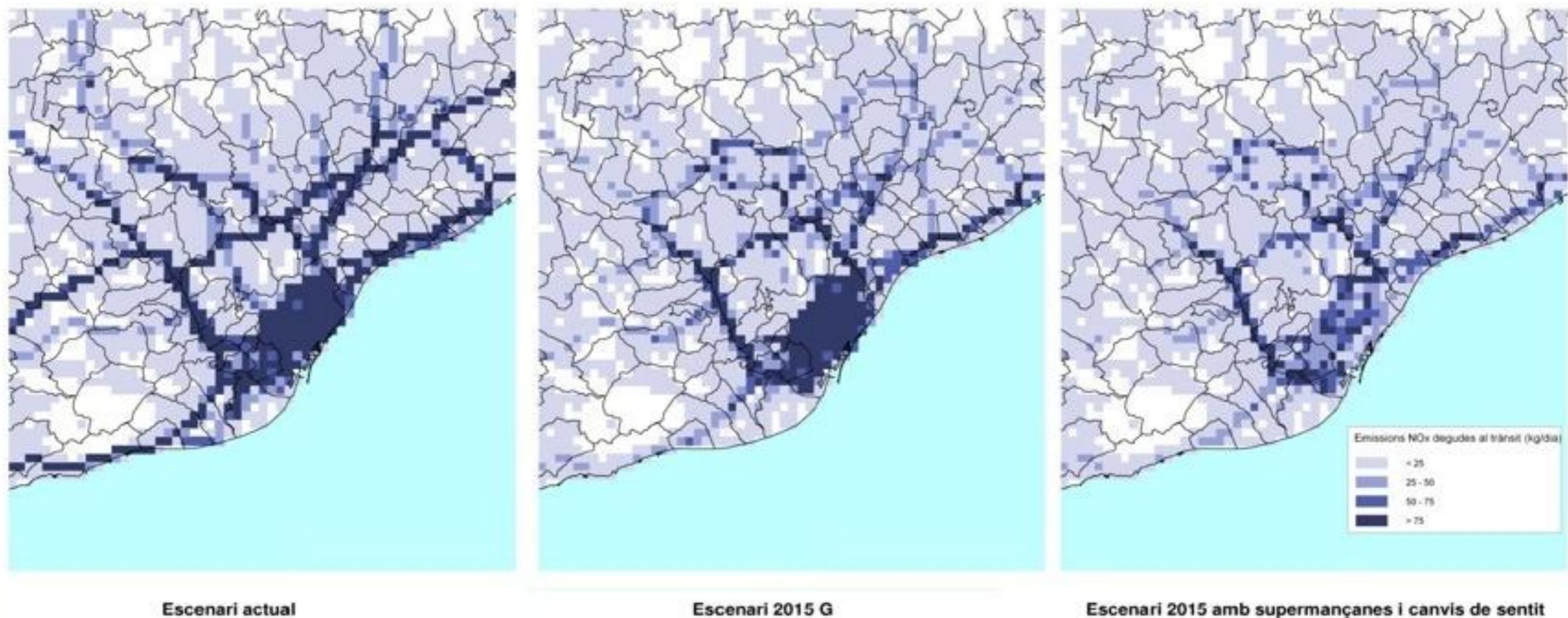






“Il progetto di riciclo più importante del mondo è la trasformazione delle strade carrabili in spazio pubblico. Il 70% delle strade potrebbe essere restituita al solo traffico pedonale. Sicuramente è necessario pulire, rinaturalizzare, rendere sostenibile la città ma ancora di più è necessario creare spazi di relazione”. S. Rueda

Nivells d'Emissió d'òxids de nitrogen degudes al trànsit (kg/dia)



En los últimos treinta años Barcelona ha experimentado una transformación ejemplar que la ha situado en el mapa de las ciudades más atractivas de Europa. Barcelona es hoy una ciudad de referencia en el escenario turístico internacional.

¿A qué modelo de ciudad está apostando hoy para su futuro? ¿Qué rol ha jugado en el pasado, y cuál juega hoy, el espacio de la(s) Rambla(s) en Barcelona? ¿Cómo puede compatibilizarse su significación como lugar de encuentro "cívico-urbano" y de visita "turístico-comercial"? ¿Cómo se relaciona una estructura reticular de múltiples espacios públicos, unas "Multi-Ramblas", con el frente marítimo, las playas, el puerto, los servicios de proximidad del litoral?

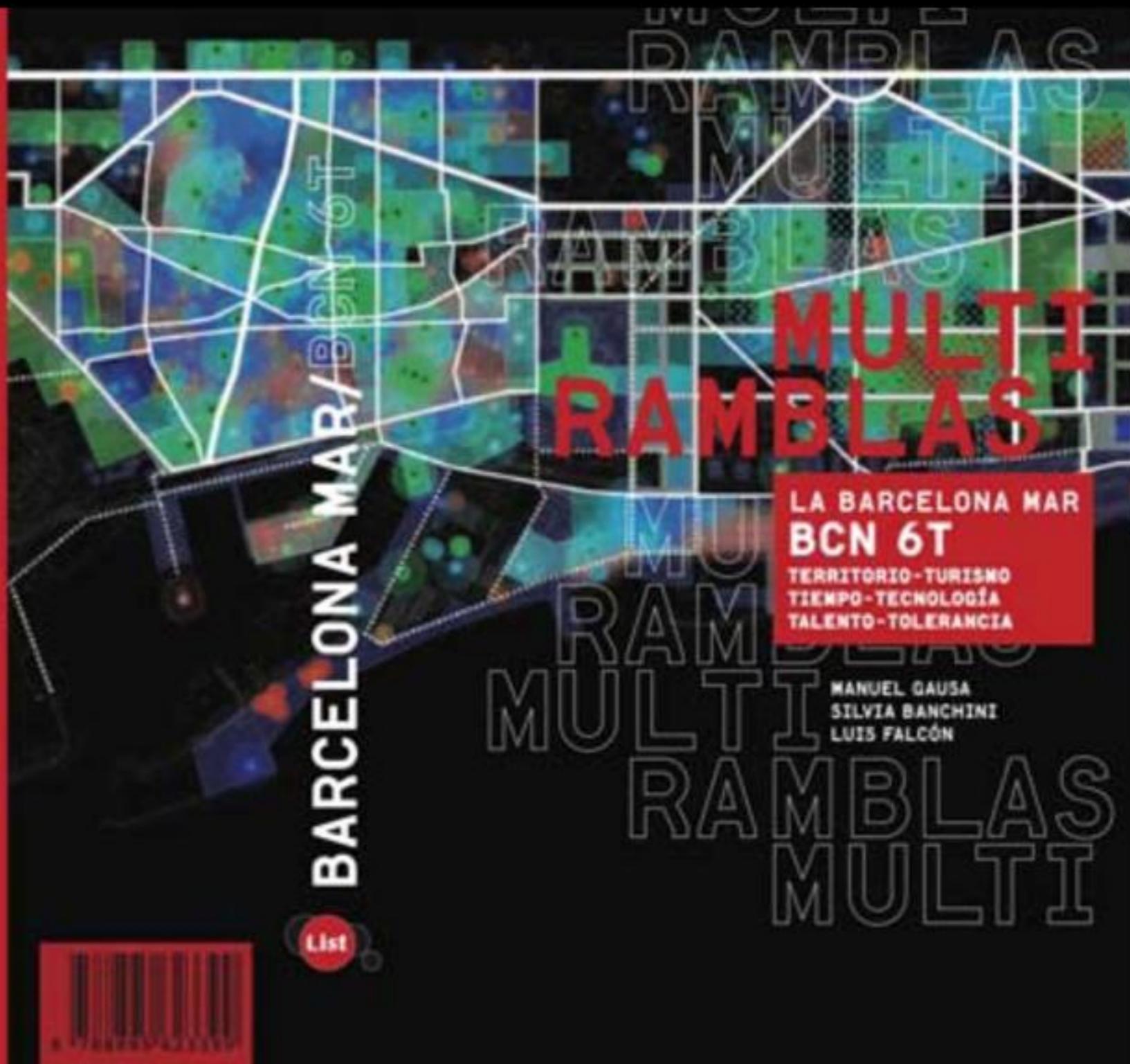
Barcelona apuesta hoy por la innovación y la creatividad. Una apuesta que se sintetiza en seis factores de excelencia de las metrópolis innovadoras, las 6T's: El Territorio, el Turismo, el Tiempo, la Tecnología, el Talento y la Tolerancia. Un nuevo paradigma de ciudad a partir del cual Barcelona puede responder a la consolidación de sus especificidades y a la cualificación de sus argumentos de excelencia para la innovación urbana.

La Rambla, icono urbano y marca turística de referencia, representa un lugar de oportunidad para proyectos coherentes con este cambio de paradigma.

"Multiramblas-BCN 6T" es un proyecto de futuro para la nueva Barcelona, una ciudad que quiere convertirse en una metrópolis líder en la creación y en la innovación para seguir consolidándose como la ciudad europea más deseada.

Editado de LISA por Intelligent Coast

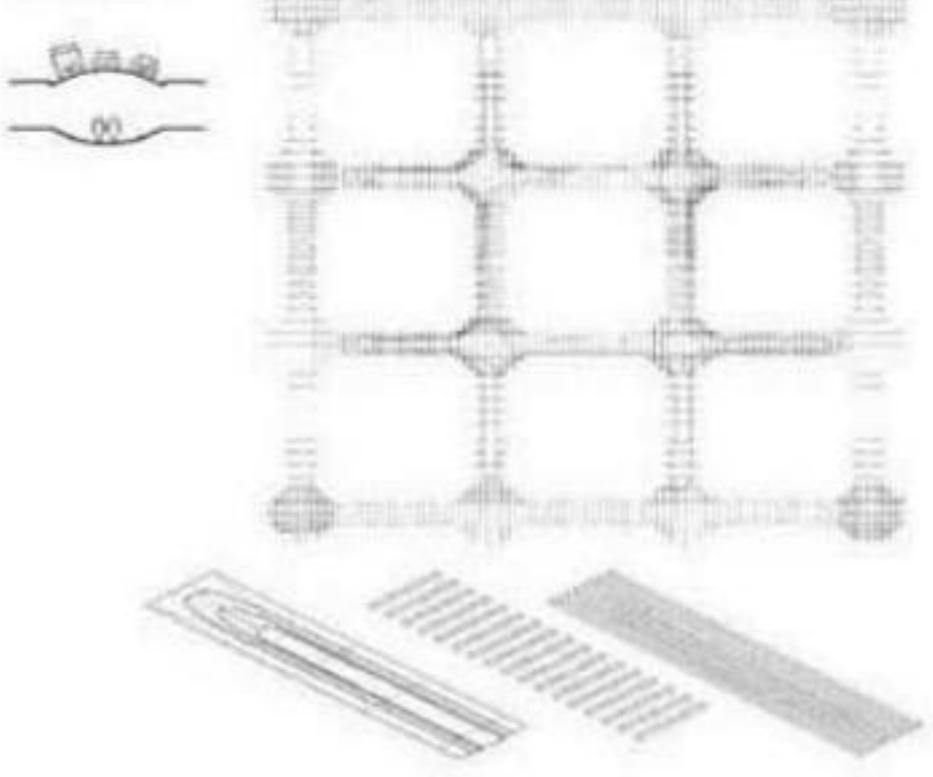
**Intelligent
Coast*** 



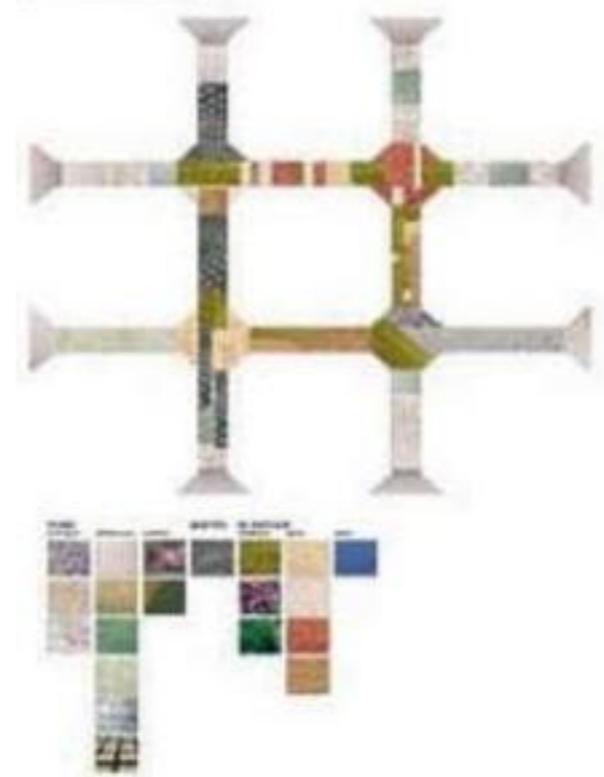
List



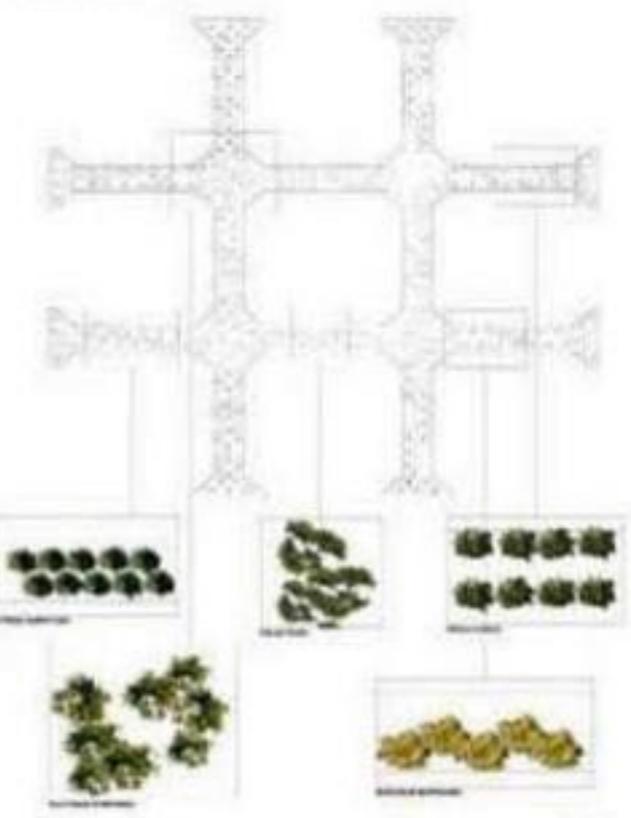
TERCER PLAN



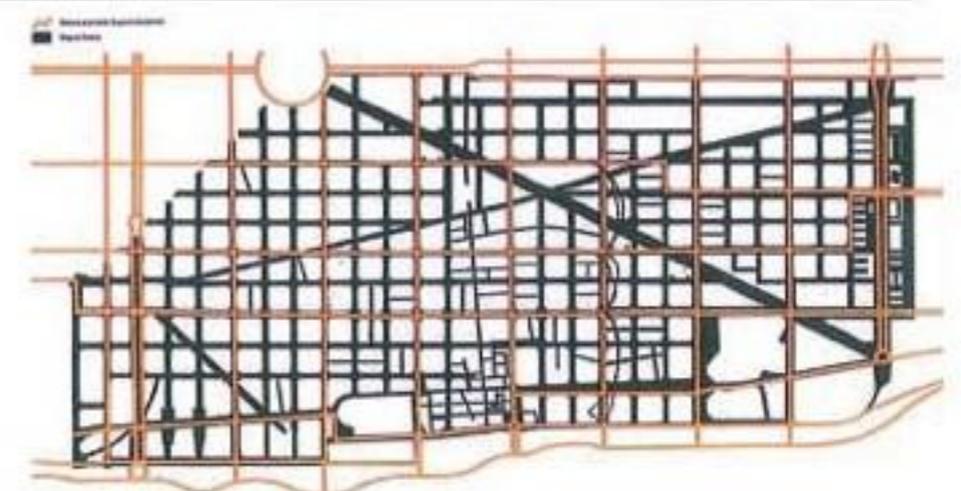
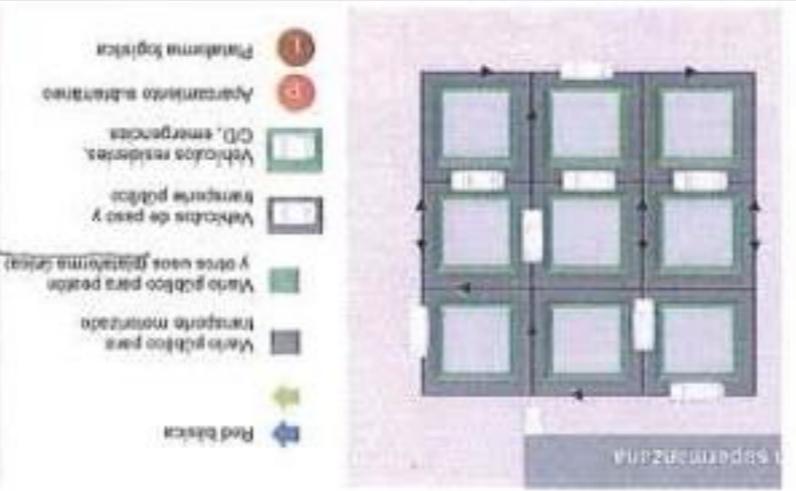
MATERIALS



VEGETACION

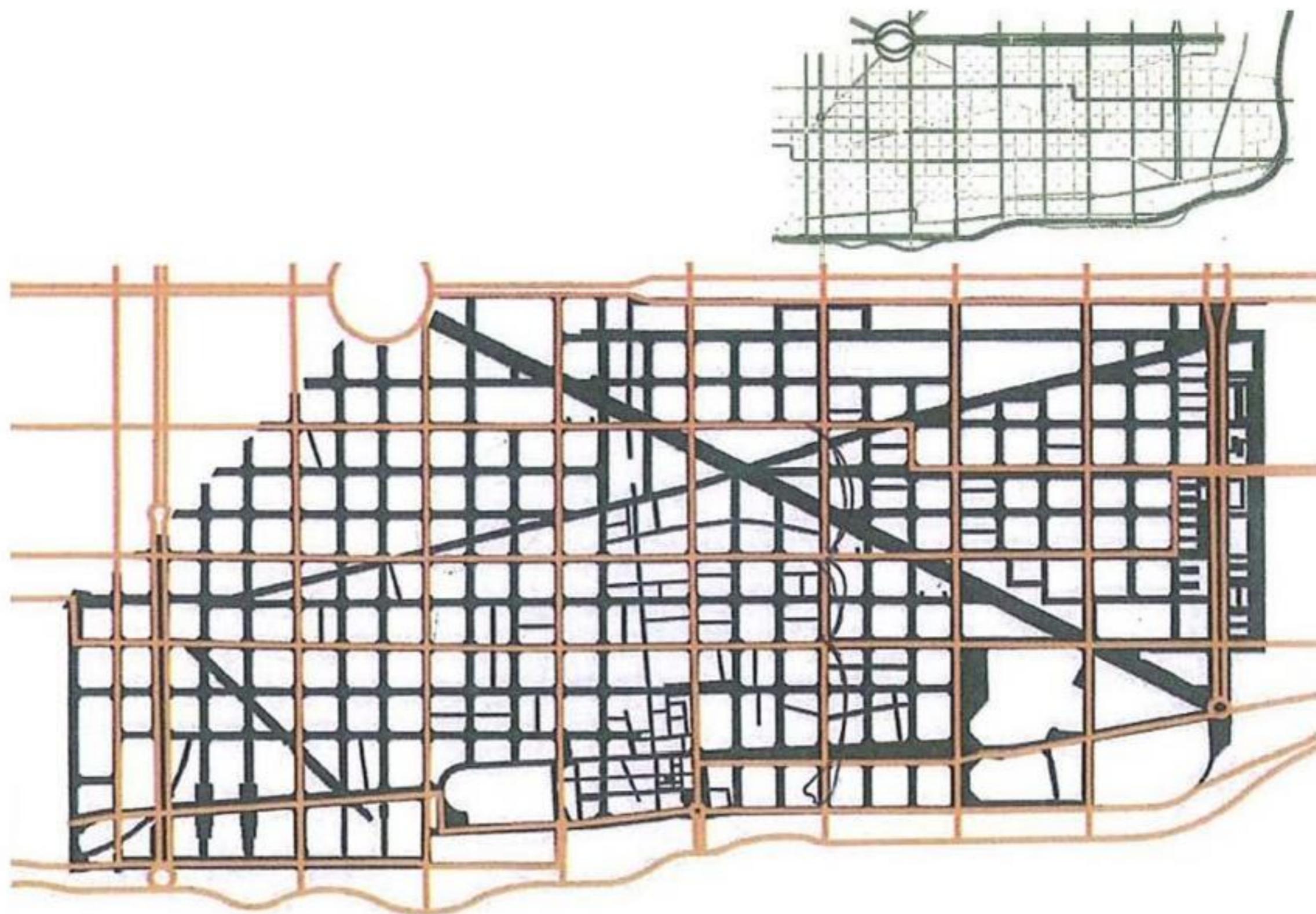


PLAN NOCTURNO

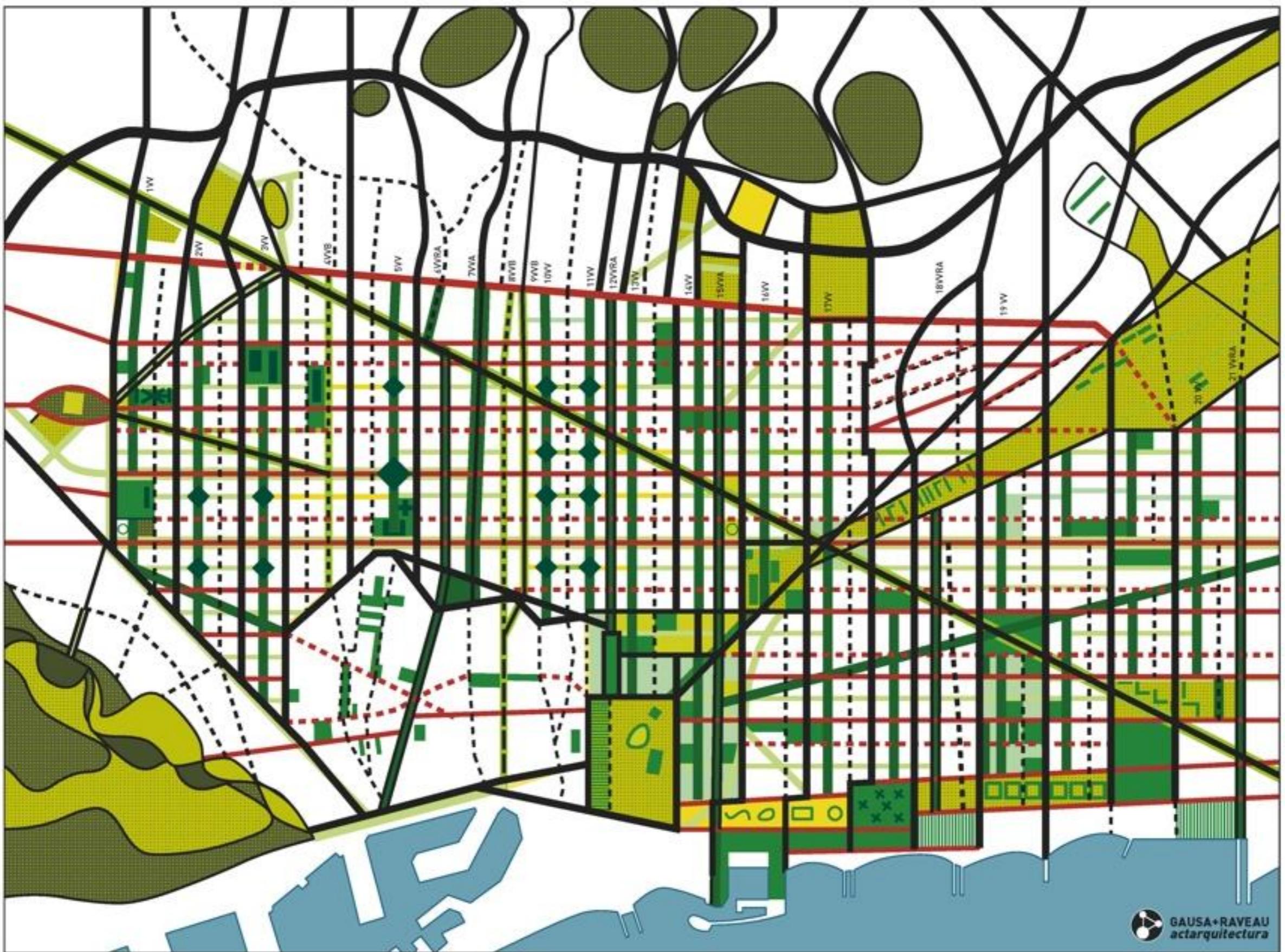






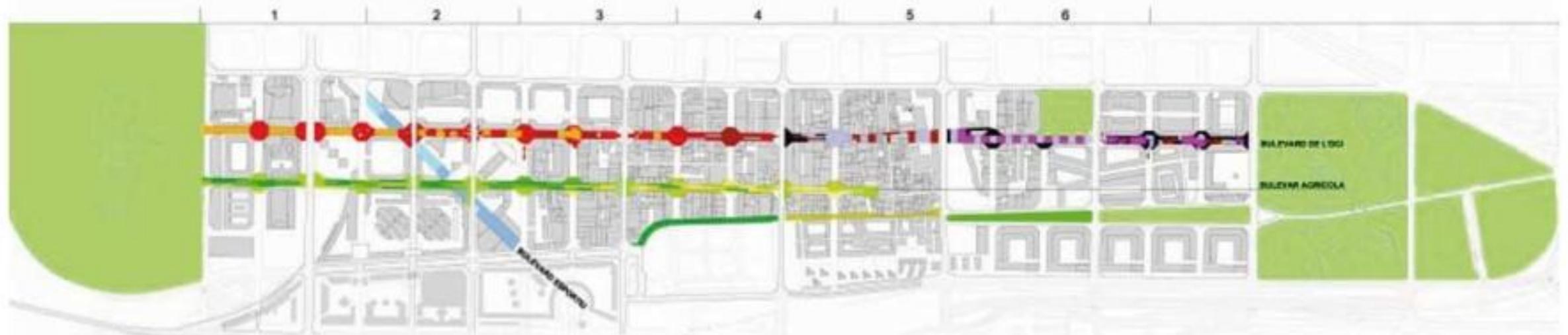


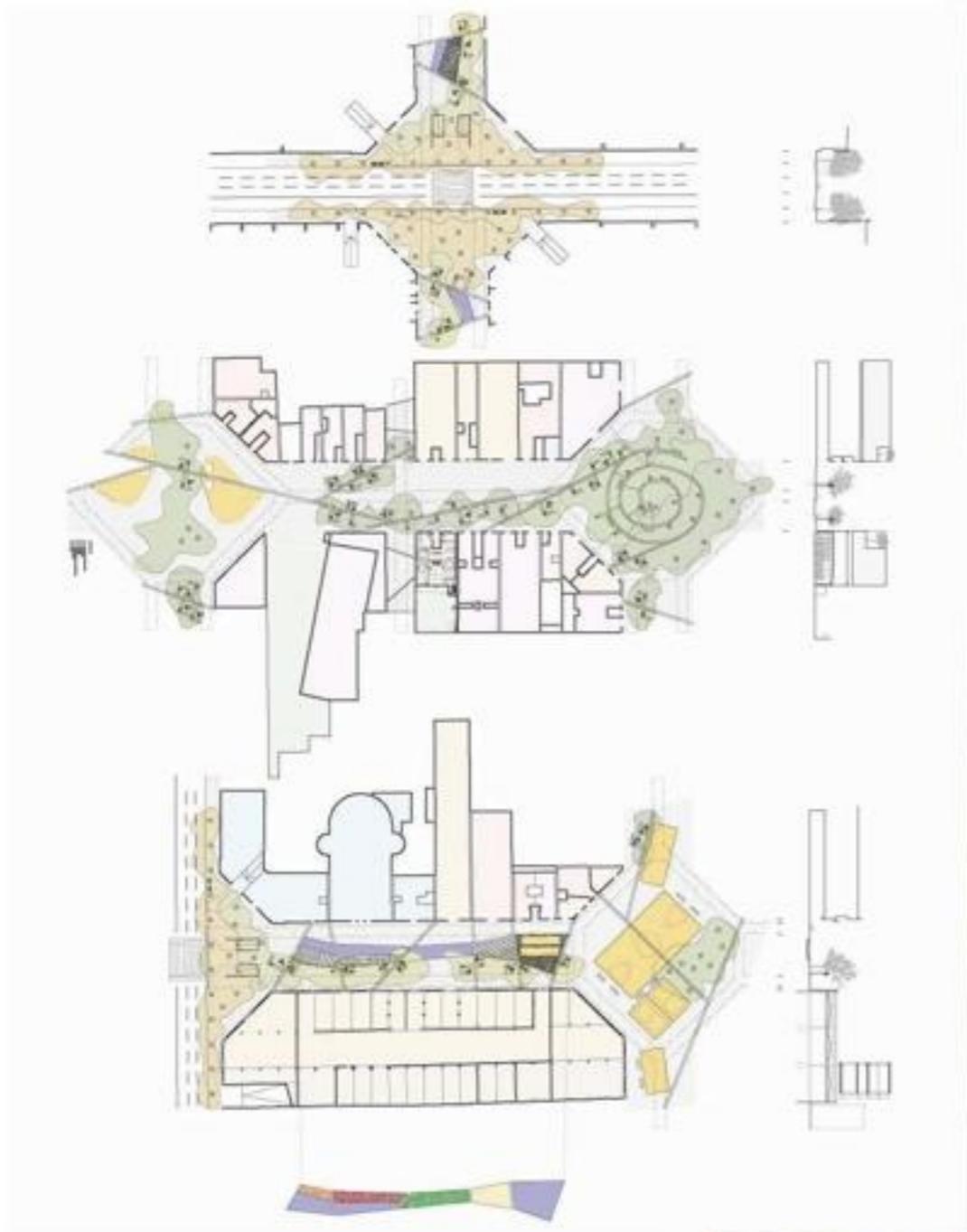
Super Manzanas Ecoeficientes. Escenario para el Poble Nou. Esquemas básicos de estructura y movilidad.
Agencia de Ecología Urbana de Barcelona.



BARCELONA EIXAMPLE CENTRE - NEW GREEN MULTISTRING CENTRALITY

Malla de superposició, connectivitat, mobilitat i recuperació verda de vials
 Trama 3x3 (macro mançanes) ponderada
 Numeració de vies verdes



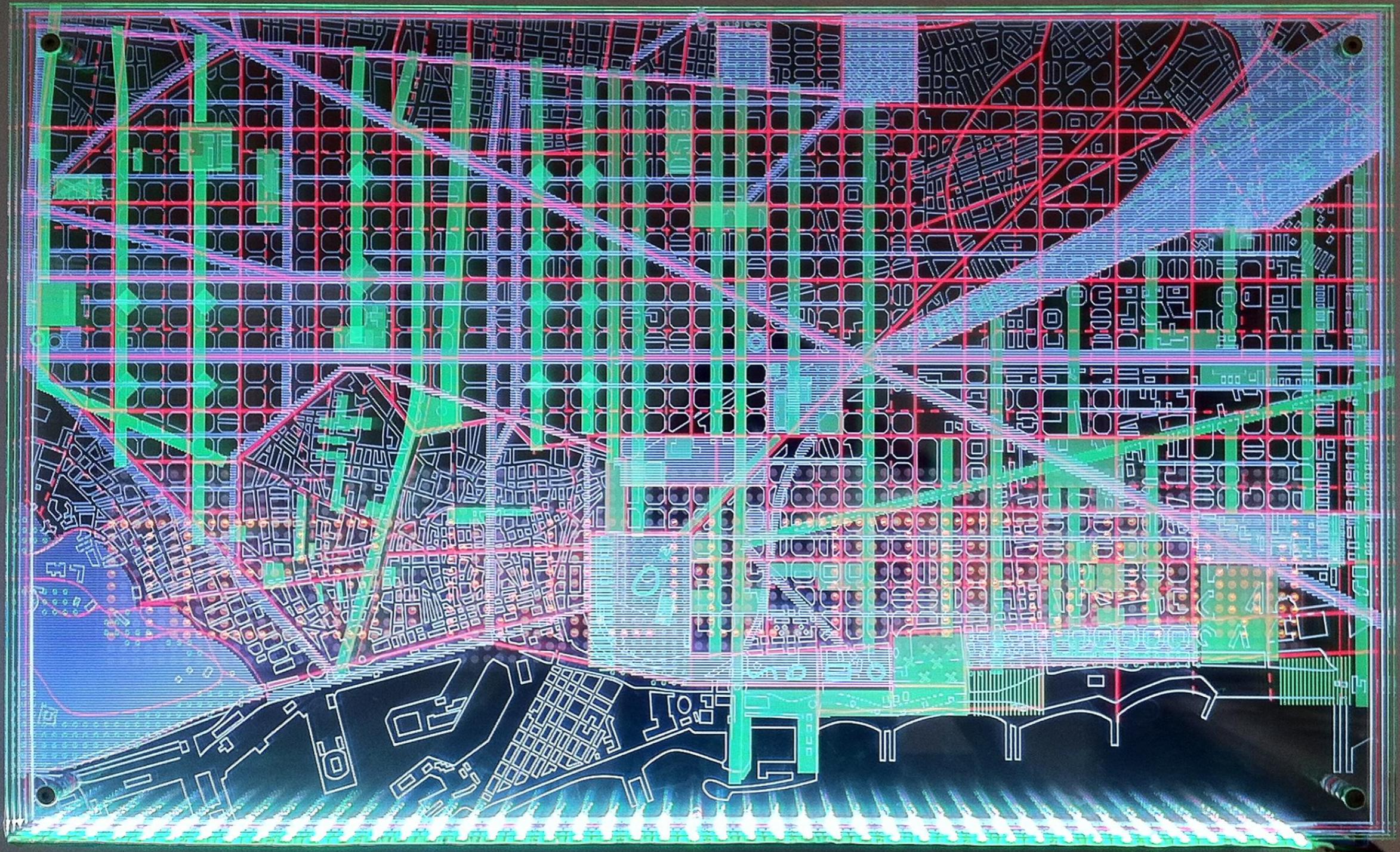


Font: BOPBAA / Agència Ecologia Urbana Barcelona



PARQUE DE LA CIUTAT DE BARCELONA

Font: BOPBAA / Agència Ecologia Urbana Barcelona





AGROPOLIS MÜNCHEN

Agropolis – Dal cucchiaio alla città

Ciò che lo slogan di Max Bill propone come situazione globale e sociale del design moderno, viene riveduto da Agropolis nella dimensione del contenitore – cosa c'è sul cucchiaio – e dell'approccio – cosa accade in città? L'agricoltura urbana per sé abbraccia un'idea di giardinaggio familiare e molto più anche nuove dimensioni economiche nel ciclo approvvigionamento e nella coltivazione, come pure innovazioni tecnologiche, operative e culturali nell'ambito della strategia sul cibo urbano per una città che sappia adattare il suo stile di vita sostenibile.

Agropolis – Agricoltura per la città di domani

Come vincitore della competizione Open Space a Monaco, il progetto Agropolis suggerisce la reintroduzione dell'agricoltura urbana all'interno della città e nella regione metropolitana, creando network verdi a livello regionale.

Agropolis – Strategia urbana e branding

Per il nuovo quartiere di Freimann a Monaco, Agropolis promuove lo sviluppo del processo di trasformazione rurale/urbana in una nuova multidimensionalità di spazi rurali/urbani temporali e persistenti, spazi aperti, strategie di affiliazione e fattoria, anche implementando un brand di notevole interesse.

Agropolis – Modellare flussi per creare spazio

Agropolis riconfigura la conoscenza rurale attraverso l'idea che il riciclaggio include più significati: nel nuovo rivisita pratiche e spazi tradizionali, conduce a un nuovo radimento di pratiche e spazi nell'utilizzare e costruire case, trasforma l'agricoltura e la natura in flussi ecologici di materiali, energia e conoscenza.

Agropolis – From the Spoon to the City

What Max Bill's slogan proposes as comprehensive and social attitude of modern design, Agropolis rethinks in the dimensions of content – what's on the spoon? – and approach – what's in the city? Urban agriculture therefore embraces flexible urban gardening as well as new economic dimensions in self supply and farming, and technological, operational and cultural innovations within urban food strategies for the city of desired sustainable thoughts.

Agropolis – Agriculture for the City of Tomorrow

The Agropolis project as winner of the Open Space competition in Munich suggests to re-introduce urban agriculture into the city and the metropolitan region, creating regional green networks.

Agropolis – Urban Strategy and Branding

For the new town Freimann in Munich, Agropolis promotes to staff the rural-urban transformational processes into a new multidimensionality of temporary and persistent rural/urban devices, open spaces, housing space and farms, also implementing a remarkable brand.

Agropolis – Shaping Flows into Space

Agropolis re-configures rural knowledge with the idea that re-cycling includes more than re-use: it re-enters divergenced practices and spaces, and it leads to a re-embedding of practices and spaces of using and building houses, agriculture and nature into ecological flows of materials, energy and knowledge.



die rückkehr der landwirtschaft

agropolis-muenchen.de



architecture is the triumph of human imagination over materials, methods,
and men, to put man into possession of his own earth. it is at least the
geometric pattern of things, of life, of the human and social world.
it is at best ... magic framework of reality. f.l.wright

Sagen Sie jetzt nichts

Name: Raphanus sativus, Herbstrettich
Gewachsen: 2015 in München, Bayern
Beruf: Urbanes Gemüse **Aussaat:** Mai
Reihenabstand: 30 cm **Saattiefe:** 1 - 2 cm
Keimdauer: 8 - 15 Tage **Status:** Frisch geerntet

Seit mehreren Jahren ist Ernten zum selbstverständlichen Teil des Münchner Alltags geworden. Die Münchner Nahrungsstrategie hat die Gesundheit aller Bewohner verbessert und Münchens Ernährung nachhaltig umgebaut. Negative Umweltwirkungen des bisherigen Ernährungssystems wurden deutlich reduziert. Eine lebendige Nahrungswirtschaft wird unterstützt und initiiert, die Münchener Esskultur gefeiert und gefördert. Nahrungsmittelqualität und die Ernährung überhaupt sind für München gesichert.

Weitere Fragen und Bilder finden Sie auf [www. agropolis-muenchen.de](http://www.agropolis-muenchen.de)



Closed Loops oder Open Scale?
Joerg Schroeder, Architekt und Stadtplaner, München



Ernte oder Urlaub?
Kerstin Weigert, Architektin und Stadtplanerin, München



Saatgut oder Setzling?
Florian Otto, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner,)(bauchplan

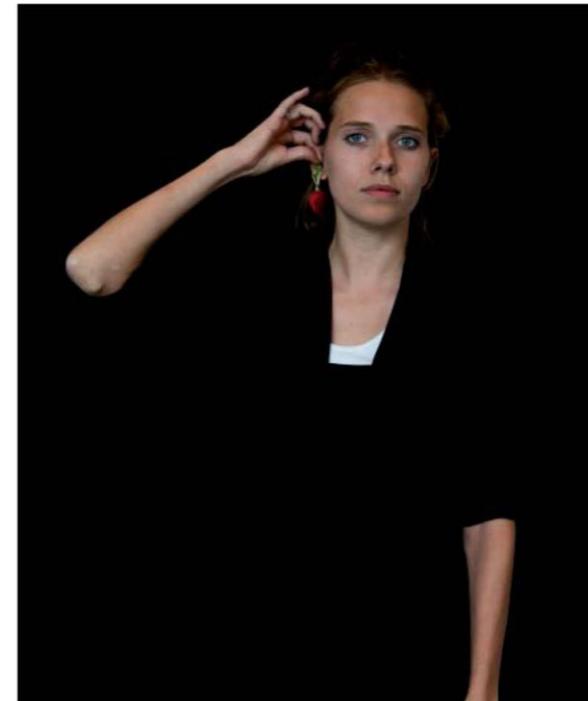


Frühling oder Sommer?
Melanie Hammer, Cand.arch, München



Dach oder Balkon?
Tobias Baldauf, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner,)(bauchplan

Fotos: Edward Beierle, Agropolis



München oder Mailand?
Margot Deerenberg, Stadtsoziologin, Wien-Amsterdam



Klimawandel oder Treibhaus?
Marie-Theres Okressek, Landschaftsarchitektin,)(bauchplan

Im Nahrungsstadtplan werden die Vernetzung, Interaktivität und Neufindung der einzelnen Bausteine der Agropolis München abgebildet.

Eine Metropolitane Nahrungsstrategie.

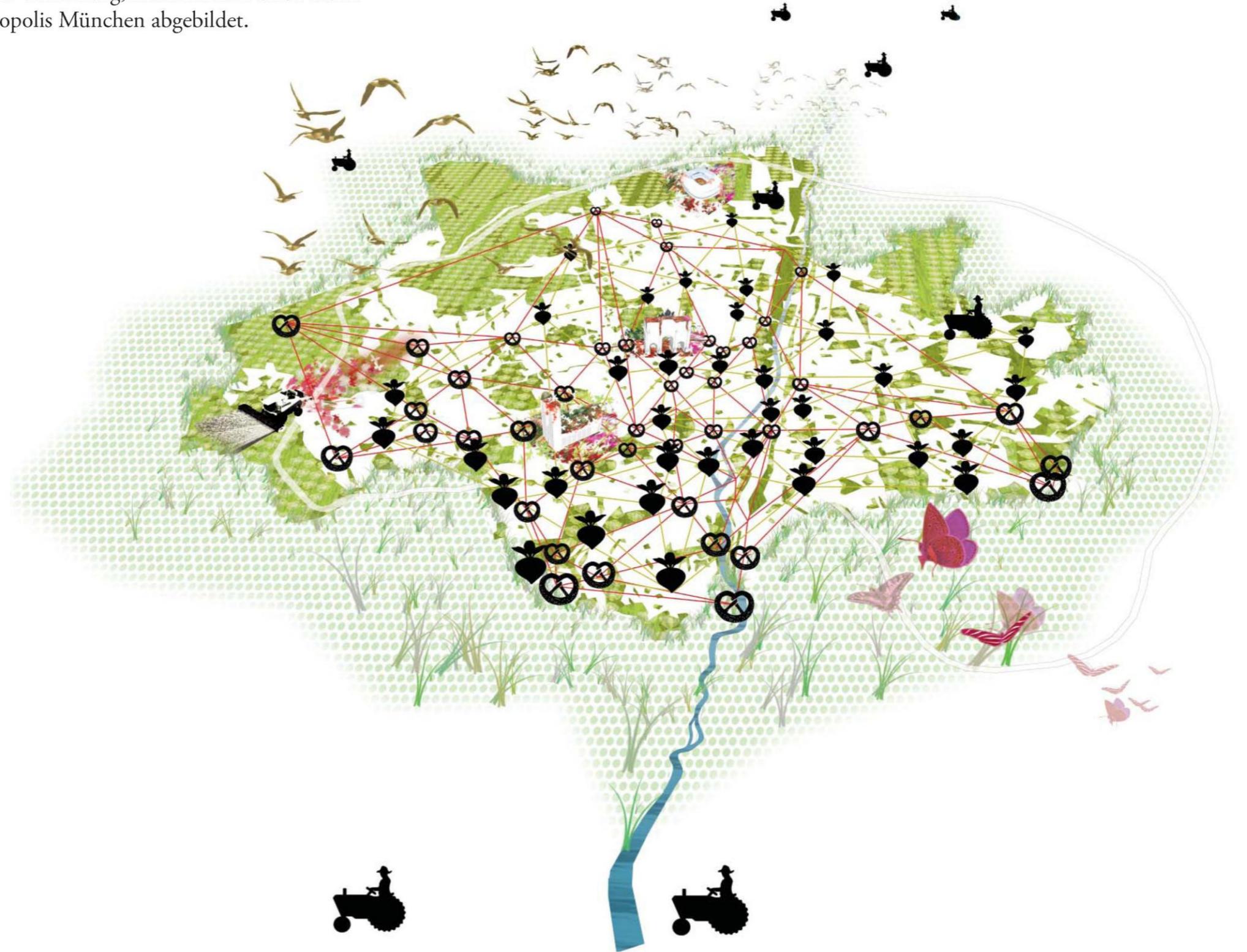
Lebensmittelproduktion, -veredelung und -vermarktung einerseits und alltägliche sowie festive Nahrungszubereitung werden aus getrennten Welten und Räumen wieder zusammengeführt. Die Farm in Freiham als Teil einer umfassenden Nahrungsstrategie wird vielfältige Interaktionen generieren, Pioniere ermuntern und mikroinvasiv in der ganzen Stadt wirken.

Dafür kann auf viele erfolgreiche Initiativen aufgebaut werden: Die städtischen Höfe, das Krautgarten-Programm, die Serie der Bauernmärkte, der Viktualienmarkt, die Grüngürtel-Bauernhöfe, die über 4000 ha landwirtschaftliche Fläche in München. Über gezielte Einbeziehung der Gastronomie und der kulturellen Vielfalt der Metropole wird eine Erneuerung der Esskultur und Alltagsküche erreicht, der Mittagessen in Kindergärten und Schulen. Landbewirtschaftung und Kochkünste sind initiativer Teil einer zukunftssträchtigen Nahrungsökonomie.

Die Vernetzung, Interaktivität und Neufindung der einzelnen Bausteine der Agropolis werden in einem Nahrungsstadtplan abgebildet. Dabei geht es nicht um Bilder, sondern konkret darum, die Bewegungen des Erntens im alltäglichen Tagesablauf der metropolitenen Münchener als Motor von Raumproduktion zu begreifen.

Damit wird einer neudefinierten Landwirtschaft, als regionaler Landwirtschaft, auch der notwendige Platz eingeräumt, in Bezug auf Flächenversiegelung, Ausgleichflächen, Ansprüchen von Naturschutz und Freizeit. Das erneuerte Verständnis von agrarischer Kulturlandschaft löst Veränderungen in Wahrnehmungs- und Planungsprozessen aus.

München verfügt - was kaum jemand weiß - über 100 landwirtschaftliche Betriebe mit durchschnittlich 55 ha (teilweise mit Pachtflächen außerhalb) und 4900 ha land- und forstwirtschaftliche Fläche im Stadtgebiet.



Der Münchener Horizont auf der Höhe +17m ist eine noch unerschlossene Ebene des Anbaus und kann weitere Lebensqualität in die Stadt einführen.



Da kommt was auf uns zu



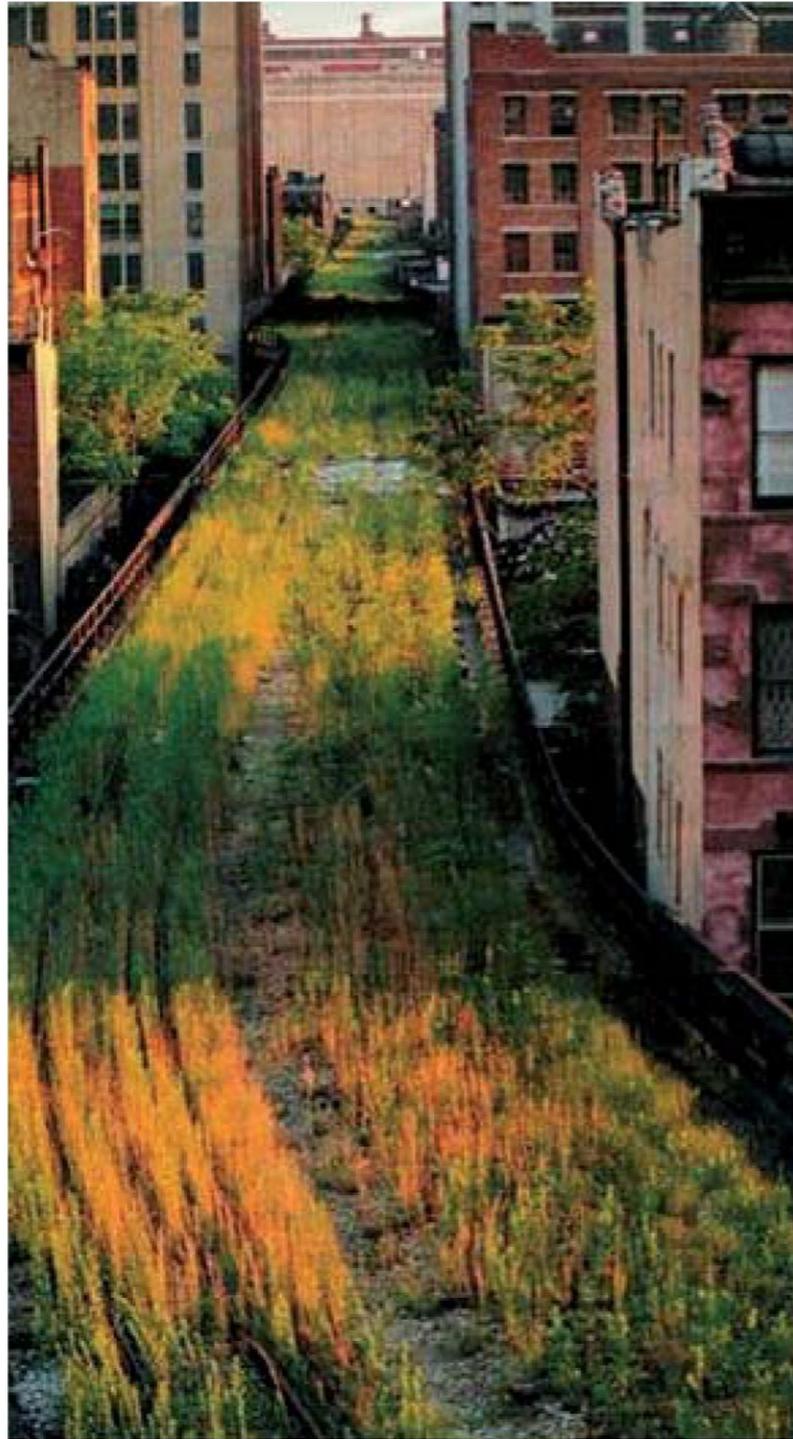
Klassik Capital Growth

Unter dem Dach von Sustain, der Londoner Allianz für besseres Essen und Anbau, hat Capital Growth das Ziel, bis 2012 die Zahl von 2012 neuen Anbauflächen in der Stadt zu schaffen. Dafür werden Fördermittel sowie technische und kommunikative Unterstützung bereitgestellt. Zielgebiete sind die Grünräume und Wasserflächen, die fast ein Drittel von London ausmachen. Zusätzlich gibt es die Dachflächen, die die Stadt London in Dachgärten verwandeln will - als einen Baustein von Londons Climate Change Adaption Plan. **Let's grow!**

Neu auf der Insel

„Landshare“

<Landteilen> Bezeichnet eine Initiative von Channel 4, die mit einer Internetplattform die verschiedenen Gruppen von Landeigentümern, Pflanzern und Helfern zusammenzubringt. Anzeigen für anbaufähige untergenutzte Grundstücke oder Lücken, für Anbauinteresse und Arbeitskraft werden nicht nur unter dem Aspekt gesunder Ernährung, sondern durchaus auch in kommerzieller Absicht ausgetauscht.



Schweben auf der früheren Hochbahn. Highline von Field Operations, James Corner, in New York

Fleisch Aufzucht für alle

Gehört dem Selberschlachten die Zukunft?

Jemals daran gedacht, ein eigenes Schwein aufzuziehen, aber ohne die Nachbarn zu alarmieren? Versuchen Sie es mit Distanzeigentum. Sie werden lernen, wo Fleisch herkommt, kennen Ihr Schwein und können selbst schlachten. Ertrag für 220 Britische Pfund Pflegezahlung nach einem Jahr: 1.5kg Schulter, 1.8kg Rollbraten, 1.6kg Lende, 3.2kg Schinken mit Knochen, 1.8kg Rumpsteak, 400g Filetsteak, 500g Spare Ribs, 2kg Bauchfleisch, 1.3kg Durchwachsener Speck, 1.8kg Hinterschinken, 50 Würste, 4.4kg nochmal Würste, 12 x 500g weitere Würste, 500g Salami, 1kg Schinken, 1.5kg Speck, 500g weiterer Speck, 1 geräucherte Haxe, 2 Nieren, 1 Leber, 4 Schweinsfüße und genügend Knochen um den Gefrierschrank zu füllen. Alex Renton, The Observer.



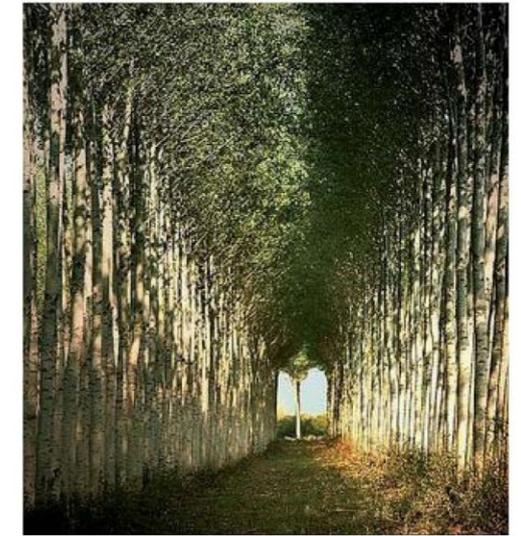
Temporär Public Farm One

von Work Architecture Company ist ein Projekt Urbaner Landwirtschaft, das vor dem PS.1 Contemporary Art Centre in New York im Sommer 2008 aufgebaut wurde. Die temporäre Installation ist ein Versuch, Vorzüge des Landes in die Stadt zu bringen. Obst und Gemüse wird in großen Kartonröhren über einem Platzraum angebaut. Mit dem Witz der Idee haben diese Sommerkonstruktionen Schatten, Sitzmöglichkeiten und Wassersammlung bereitgestellt, als Raum Möbel für viele Veranstaltungen.



Foto: Work Architecture Company, Field Operations, The Observer

Reise Agrarpark Mailand Süd



Fruchtbare Böden, für einen Besuch oder zum sofortigen Anpflanzen, finden sich direkt im Süden Mailands. Der Agrarpark Süd hat das Ziel, die Landwirtschaft um Mailands zu schützen und weiterzuentwickeln. Er ist die grüne Lunge für Millionen Mailänder, ein Naturreservat von grosser kultureller und ökologischer Bedeutung. Der Park mit einer Fläche von 46300 ha vom Ticino- bis zum Addabecken wurde 1990 gegründet und umfaßt außer der Stadt Mailand 60 weitere Gemeinden, die halbkreisförmig im Süden um Mailand liegen. 19000 ha urbanisiertes Land sind in den Park eingestreut. Hauptsächlich dienen die Flächen zum Getreide- und Reisanbau, als Grasland, sowie zum Futtermittelanbau für Rinder und Schweine. Der Park ist eine der am intensivsten genutzten landwirtschaftlichen Areale Italiens. Gleichzeitig beinhaltet das Konzept des Parks die Weiterführung der vernakulären Muster kapillarer Bewässerungsgräben, die die Felder kühlen und im Winter auch wärmen. Kleine Wasserquellen liegen wie Oasen inmitten der Felder. Verbunden mit der Reduktion schädlicher Umweltfolgen geht es im Konzept des Parks vor allem um die Integration von Umweltschutz in agrarische Praktiken und agrarisches Land. Wertvolle Gutshöfe und kleine Siedlungskerne sind Ausgangspunkte für die Erschließung eines "Park zum Leben", der für die Expo 2015 zu einem noch stärker metropolitenen Park werden könnte.

Cascina Santa Brera Grande: Übernachtung im Agrarpark Süd, in San Giuliano Milanese in einem alten Gutshof mit 25 ha Land in biologischem Anbau. 0039/2/9838752.

Die galizischen Horreos (dt.: Getreidespeicher) sind in ihrer hochwertigen Architektur Ausdruck der Wertschätzung des Erntens und einer ausgeprägten Kultur des Ackerbaus.



[‘oreo] (von lat.: Horreum = Scheune) Vorbild für die Speichereinheiten der Grünen Räume ist ein Bautyp vom westlichen Ende Europas. In Galizien an der nordwestlichen Spitze Spaniens gibt es eine lange Tradition regionaltypischer Getreidespeicher. Diese sind immer vom Boden abgehoben und mit markanten Scheiben an den Stützen geschützt gegen Ungeziefer oder Tiere am Boden. Meist sind die Konstruktionen aus Stein oder Holz und oft modular, so dass der Horreo demontierbar und wieder verwendbar ist. Die Horreos

stehen quer zur Hauptwindrichtung und lassen durch feine Schlitz- oder Fugen die Luft hindurch. So bleiben die gelagerten Lebensmittel lange frisch, schimmeln oder faulen nicht, und das ganz ohne elektrische Kühlung. Oftmals tragen die Horreos christliche Symbole, um die Ernte zusätzlich zu schützen. Obwohl Galizien nicht zuletzt wegen des Jakobswegs sehr katholisch ist werden diese von heidnischen Zeichen ergänzt. Die Ernte ist wertvoll und soll gesichert sein.

Das Spanische grenzt sprachlich den Nutzgarten „Huerto“ vom nur auf Schönheit hin angelegten Garten „Jardin“ ab. In aktuellen Siedlungsentwicklungen Galiziens überlagern sich intensive Bautätigkeit und kulturell verankerte ackerbauliche Bodennutzungen in den Huertos. Die dichte Abfolge von Geschosswohnungen und Huertos erzeugt eine Gleichzeitigkeit von hoher urbaner Dichte und intensiver landwirtschaftlicher Produktion.



Huertos (dt.: Nutzgärten) und dichter Geschosswohnungsbau nebeneinander ergeben eine hohe urbane Dichte mit intensiver landwirtschaftlicher Nutzung.



Fotos Edward Beierle für BDA Bayern



OLDEN NODD

RO

EN

NO

SD

EN

NO

**Reduce
Reuse
Recycle**



flessibilità

onestà

empatia

innovazione

curiosità

semplicità

cambiare punto
di vista

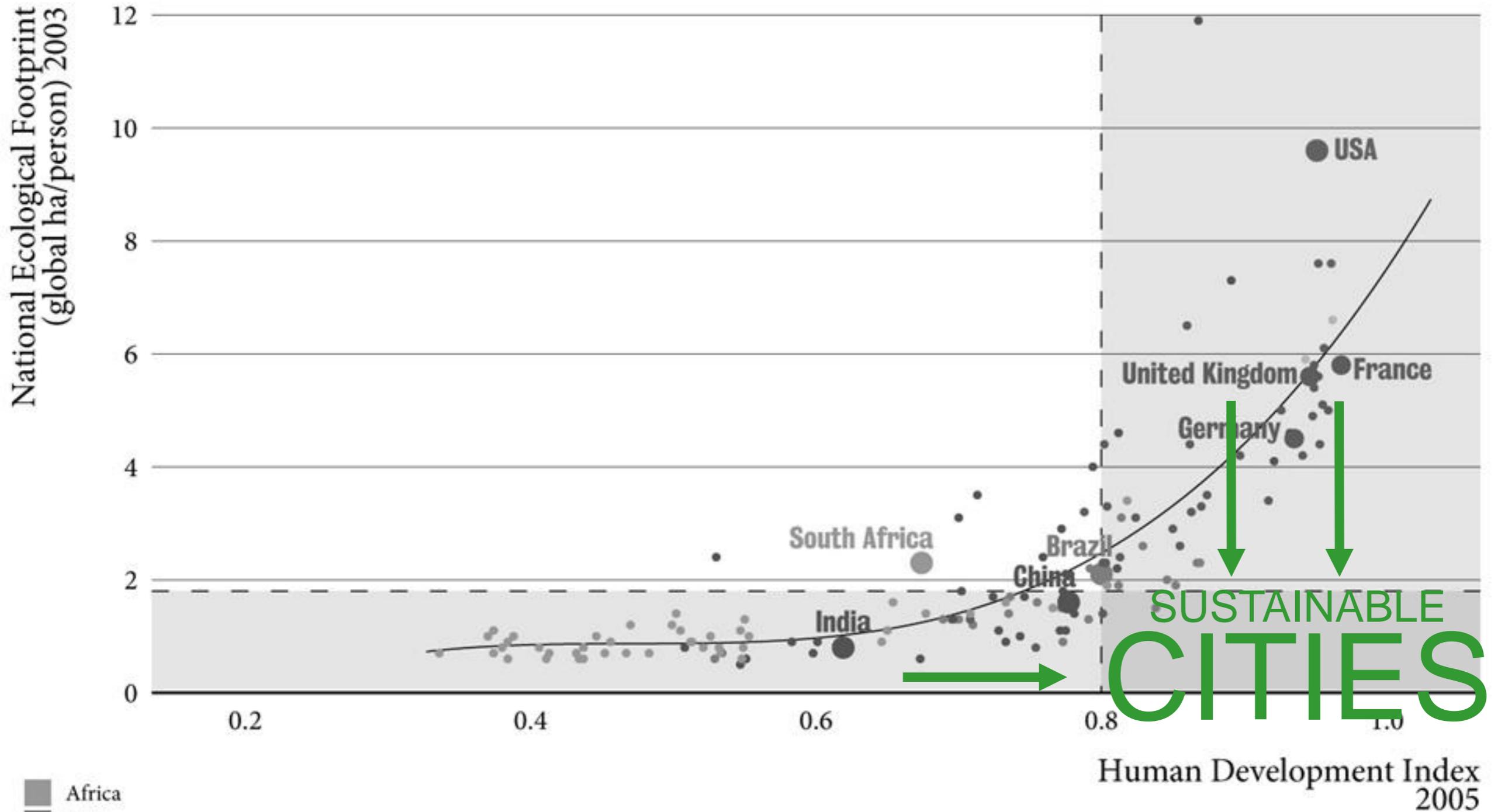
perseveranza

umiltà

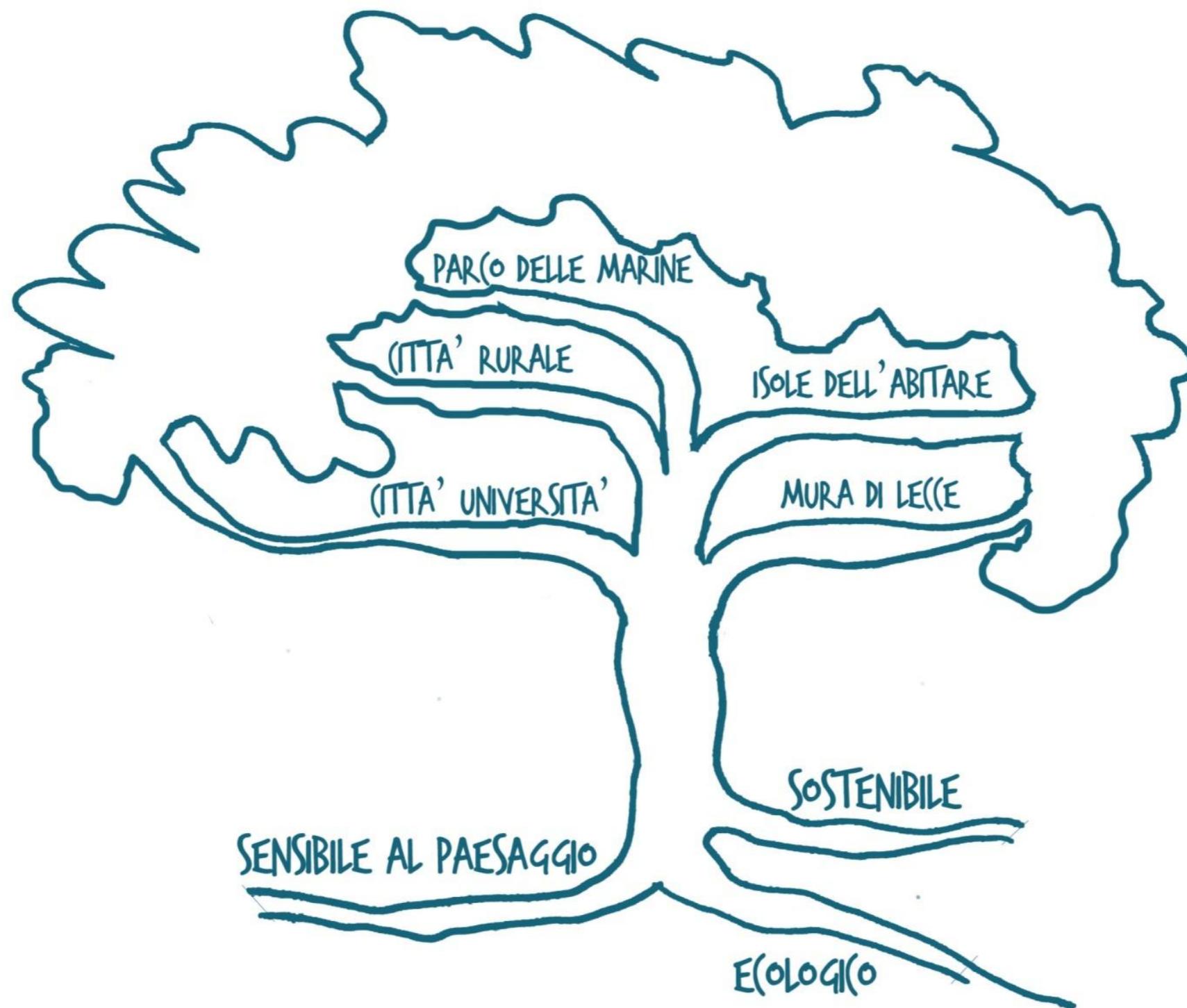
fraternità



HUMAN DEVELOPMENT AND ECOLOGICAL FOOTPRINT



CAMBIO DI PARADIGMA



DAL REGIME DEI SUOLI AL REGIME DEI SENSI

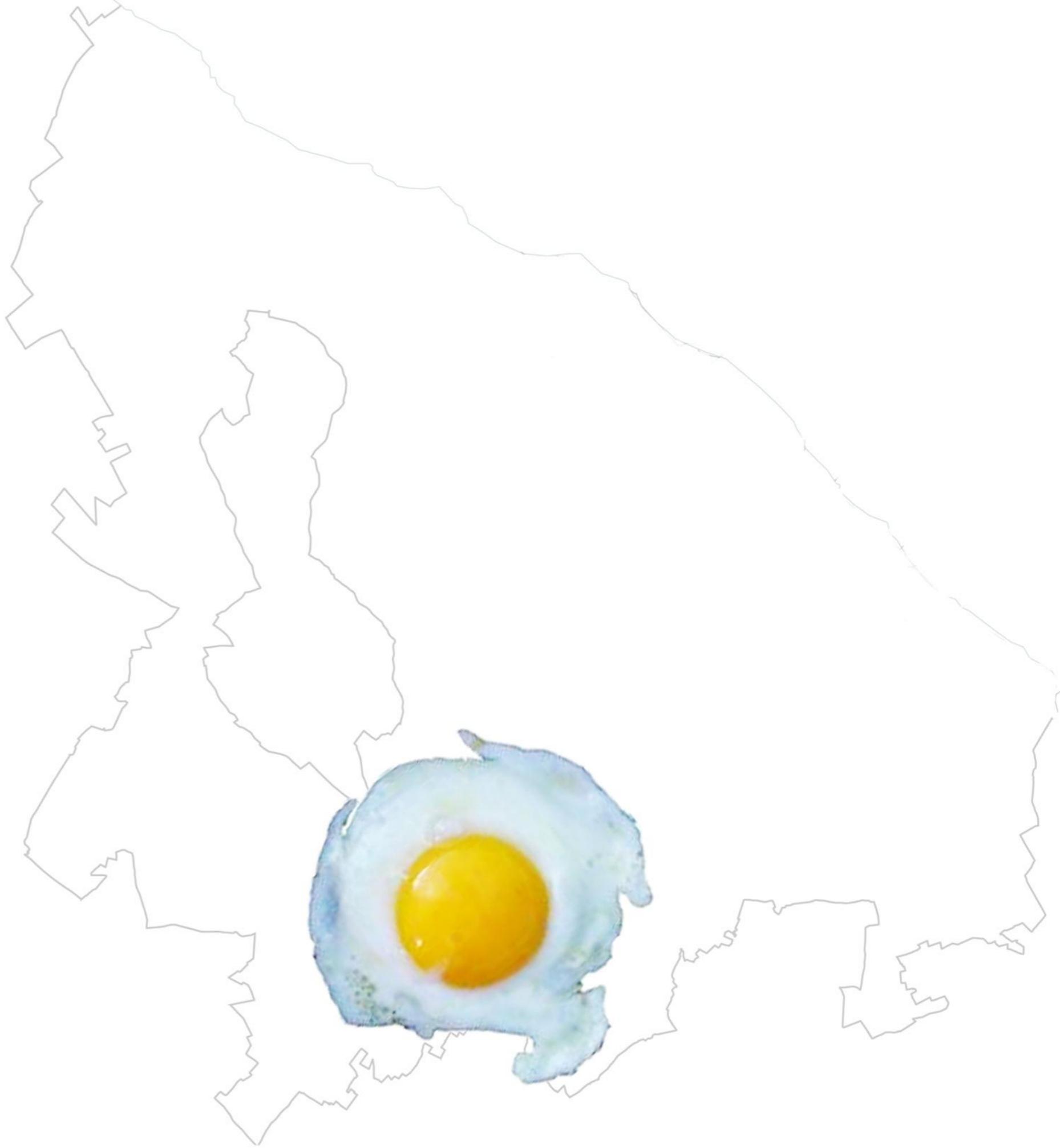


PIANO COME PROGETTO CONDIVISO





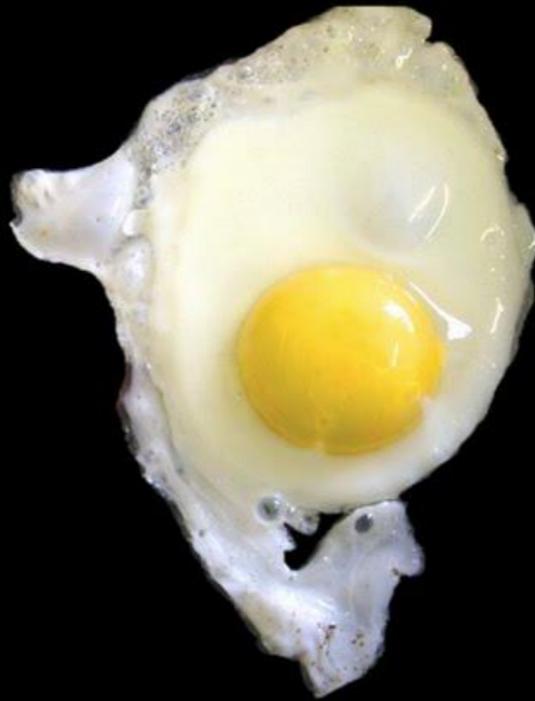




THE CITY AS AN EGG



ANCIENT



17th-19th CENTURY



MODERN







ecolecce

*Dal regime dei suoli
Al regime dei sensi*

ecolecce

mura di lecce
università e città
isole dell'abitare
città rurale
parco delle marine



5 temi
3 paradigmi

ECOLOGICO

SOSTENIBILE

SENSIBILE
AL PAESAGGIO

Mura di Lecce

pedonalizzazione
spazio verde pubblico urbano
centro storico commerciale

progetto della viabilità
parcheggi pubblici
nodi di interscambio
piano attività commerciali

mettere in risalto il valore culturale
e paesistico delle mura
dare un carattere al vuoto

Università e città

sviluppo di università + città
rigenerazione della città
rinnovamento dell'università

localizzazione residenze universitari
sviluppo dei mezzi pubblici
creazione di economia locale

rigenerazione oltre le mura
dialogo città storica - città moderna

Isole dell'abitare

riqualificazione
servizi e definizione della soglia
tema sociale

qualità degli edifici
certificazione energetica
integrazione delle isole nella città

definizione della soglia
disegno del verde di pertinenza

Città rurale

individuazione delle potenzialità
(aree rurali, periurbane, abbandonate)
definizione della produttività
(alta_bassa_nulla)

agricoltura di servizio alla città
agricoltura di eccellenza
windfarms

valorizzazione paesaggistica
agricoltura tradizionale
valutazione dell'impatto ambientale

Parco delle marine

tutela_ controllo dell'abusivismo
regolamentazione dell'antropizzazione

controllo del ciclo delle acque
smaltimento dei rifiuti
progetto della ricettività
trasporto pubblico_ piste ciclabili

valorizzazione delle emergenze
culturali e paesaggistiche
disegno della costa



Trasformare i Temi in Luoghi ed Azioni

SINE 
PUTIMU

AVVISO PUBBLICO
DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA DEL PUG

<http://www.comune.lecce.it/>

IL PARCO DELLE MARINE

Presentazione Avviso Pubblico *Sine Putimu*
27 marzo 2013 ore 15.00 Ex-sede circoscrizionale piazza Bertacchi, Frigole

Introducono

Dott. **Paolo Perrone**

Sindaco di Lecce

Dott. **Severo Martini**

Assessore Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Coordina

Arch. **Luigi Maniglio**

Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Prof. Arch. **Mosè Ricci**

Responsabile scientifico gruppo di ricerca Università di Genova

Intervengono

Prof. Arch. **Sara Marini**

IUAV Venezia

Architettura parassita. Strategie di riciclaggio per la città

Paesaggista Prof. **Gilles Clement**

École nationale du paysage di Versailles

Lecce. Riflessioni sull'evoluzione urbanistica

Prof. Arch. **Mosè Ricci**

Prof. Arch. **Luca Mazzari**

Università di Genova

Prof. Dott. **Giovanni Zurlini**

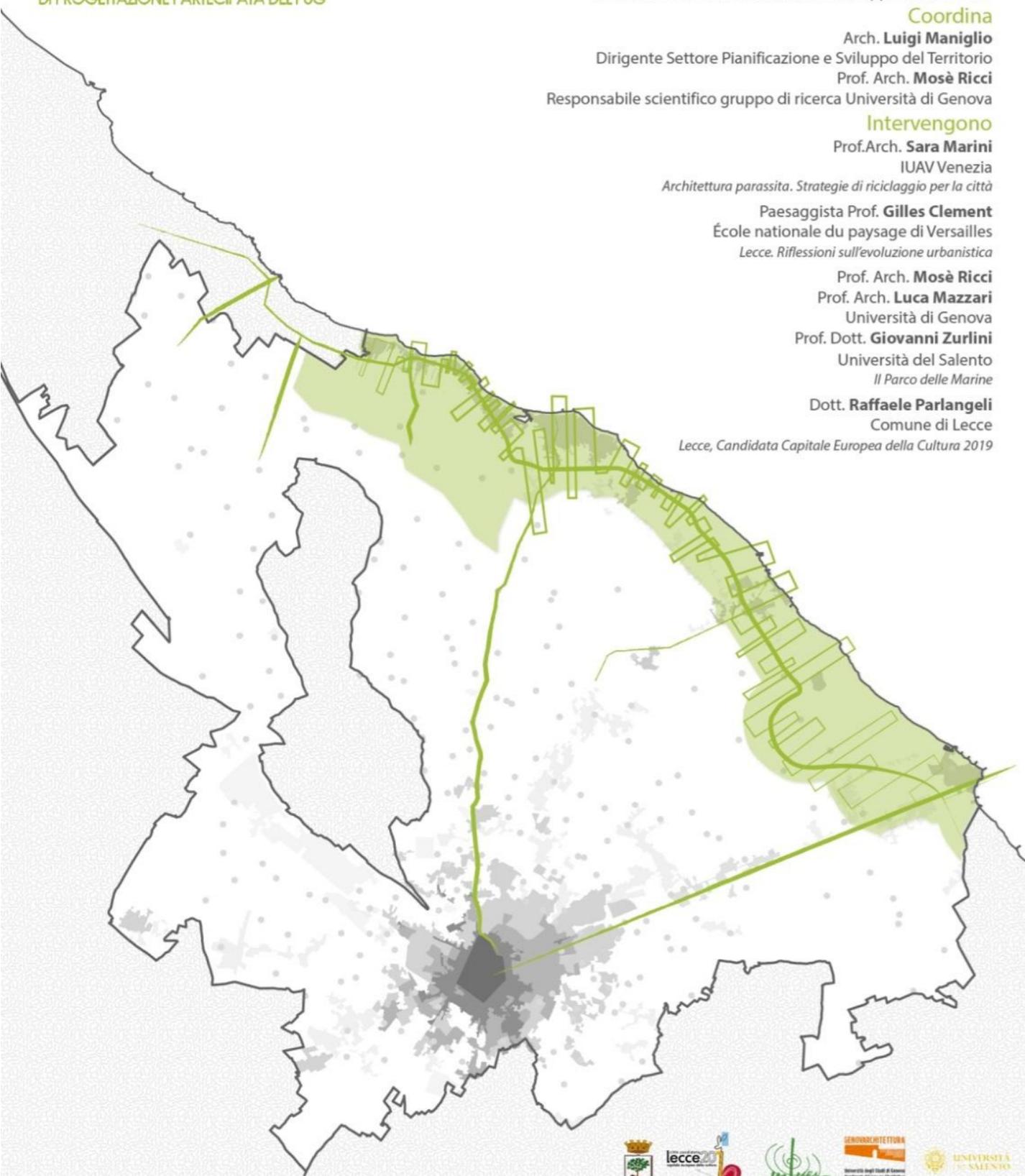
Università del Salento

Il Parco delle Marine

Dott. **Raffaele Parlange**

Comune di Lecce

Lecce, Candidata Capitale Europea della Cultura 2019



PARCO DELLE MARINE

avviso pubblico di progettazione partecipata del PUG
27.03.2013_Frigole

UFFICIO_PUG

Luigi Maniglio
responsabile

Maria Antonietta Greco
coordinatore

Afro Carpentieri
Benedetta Marangio
Tiziana Marra
Emanuela Marulli
Alessandro Pascali

con
Università degli Studi di Genova
Università degli Studi del Salento

LE MURA DI LECCE

Avviso Pubblico_Sine Putimu02

23 aprile 2013 ore 16.00 MUST Via degli Ammirati, n° 11

Introducono

Dott. **Paolo Perrone**

Sindaco di Lecce

Dott. **Severo Martini**

Assessore Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Coordina

Arch. **Luigi Maniglio**

Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Prof. Arch. **Mosè Ricci**

Responsabile scientifico gruppo di ricerca Università di Genova

Intervengono

Prof. Arch. **Chiara Rizzi**

Università di Trento

Spazi verdi ecologici nei tessuti compatti

Prof. Arch. **Mosè Ricci**

Arch. **Jeanette Sordi**

Università di Genova

Le mura di Lecce, struttura urbana proposta

Prof. Giovanni **Zurlini**

Università del Salento

Le mura di Lecce

LE MURA DI LECCE

avviso pubblico di progettazione partecipata del PUG
23.04.2013_Lecce, MUST

UFFICIO_PUG

Luigi Maniglio
responsabile

Maria Antonietta Greco
coordinatore

Afro Carpentieri
Benedetta Marangio
Tiziana Marra
Emanuela Marulli
Alessandro Pascali

con
Università degli Studi di Genova
Università degli Studi del Salento



LE ISOLE DELL'ABITARE

Avviso Pubblico_Sine Putimu03

15 maggio 2013 ore 18.00 Centro sociale stadio via Matera

Introducono

Dott. **Paolo Perrone**

Sindaco di Lecce

Dott. **Severo Martini**

Assessore Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Coordina

Arch. **Luigi Maniglio**

Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Prof. Arch. **Mosè Ricci**

Responsabile scientifico gruppo di ricerca Università di Genova

Intervengono

Prof. Arch. **Maddalena Ferretti**

Leibniz Universität Hannover

ECODISTRETTI, strategie di cambiamento per il futuro delle città

Prof. Arch. **Mosè Ricci**

Arch. **Emanuele Sommariva**

Università di Genova

Le isole dell'abitare, struttura urbana proposta

Prof. **Giovanni Zurlini**

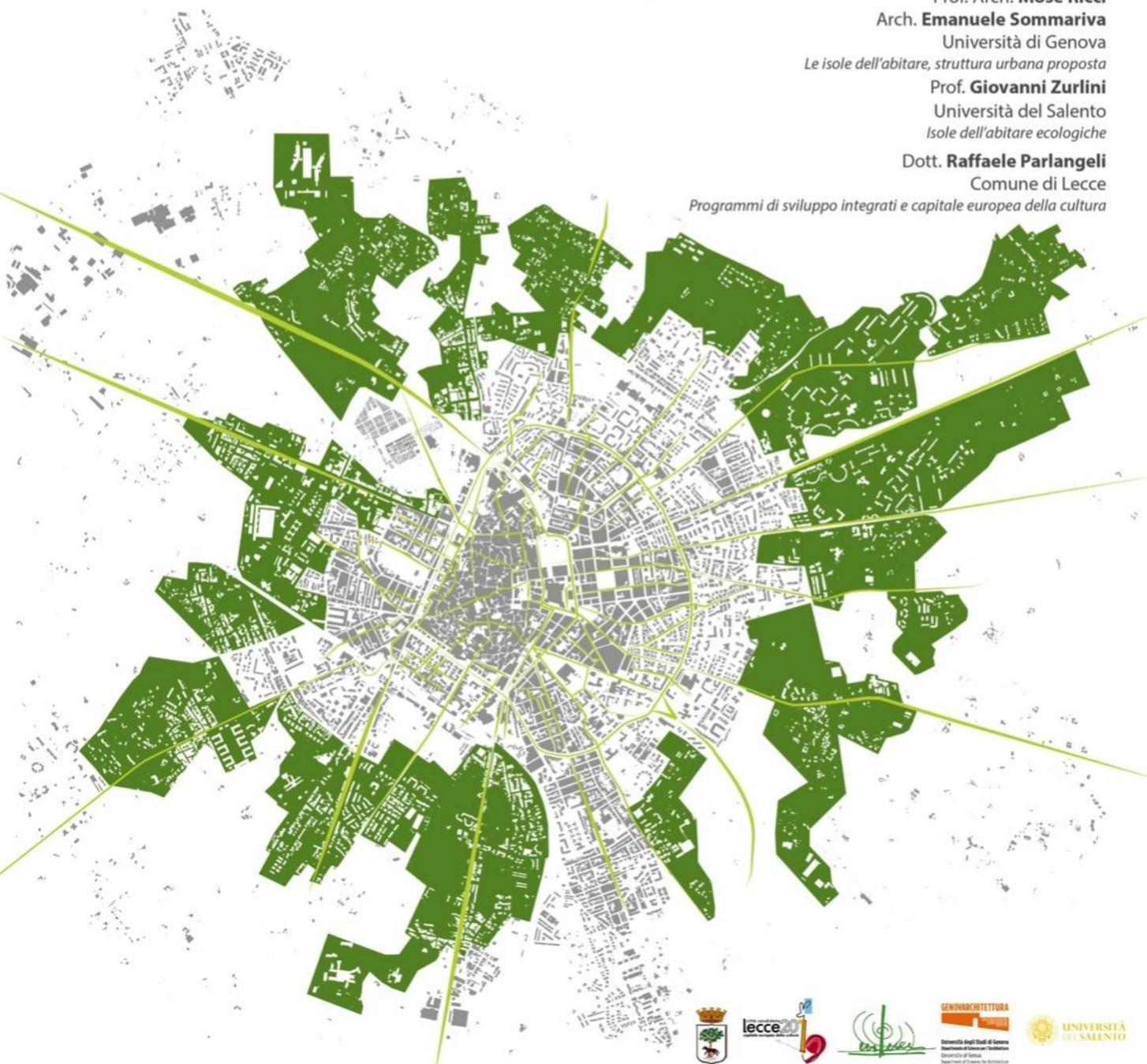
Università del Salento

Isole dell'abitare ecologiche

Dott. **Raffaele Parlange**

Comune di Lecce

Programmi di sviluppo integrati e capitale europea della cultura



LE ISOLE DELL'ABITARE

avviso pubblico di progettazione partecipata del PUG

15.05.2013_Lecce, Centro Sociale Stadio

UFFICIO_PUG

Luigi Maniglio
responsabile

Maria Antonietta Greco
coordinatore

Afro Carpentieri
Benedetta Marangio
Tiziana Marra
Emanuela Marulli
Alessandro Pascali

con
Università degli Studi di Genova
Università degli Studi del Salento

UNIVERSITA' e CITTA'

Avviso Pubblico_Sine Putimu04

11 giugno 2013 ore 11.00 Padiglione Chirico_Monastero degli Olivetani
viale San Nicola

Saluti

Prof. Ing. **Domenico Laforgia**
 Rettore Università del Salento

Dott. **Paolo Perrone**
 Sindaco di Lecce

Dott. **Severo Martini**
 Assessore Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Intervengono

Prof. Arch. **Nicola Martinelli**
 Vice-rettore Politecnico di Bari
Spazi della conoscenza: Università e Città nel XI sec.

Prof. Arch. **Mosè Ricci**
 Università di Genova
Schema strutturale: Univercittà

Prof. **Giovanni Zurlini**
 Università del Salento
Lecce: Città Universitaria? Prospettive di Sostenibilità

Prof. **Michele Bee**
 Università del Salento
Sguardo degli studenti sull'uso degli spazi universitari

Coordina il dibattito

Arch. **Luigi Maniglio**
 Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio



UNIVERSITA' E CITTA'

avviso pubblico di progettazione partecipata del PUG
11.06.2013_Lecce, Monastero degli Olivetani

UFFICIO_PUG

Luigi Maniglio
responsabile

Maria Antonietta Greco
coordinatore

Afro Carpentieri
Benedetta Marangio
Tiziana Marra
Emanuela Marulli
Alessandro Pascali

con
Università degli Studi di Genova
Università degli Studi del Salento

CITTA' RURALE

Avviso Pubblico *Sine Putimu05*

16 luglio 2013 ore 18.00 Comunità Emmanuel

S.da P.le Lecce - Novoli, 23

Saluti

Dott. **Paolo Perrone**
Sindaco di Lecce

Dott. **Severo Martini**

Assessore Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio

Intervengono

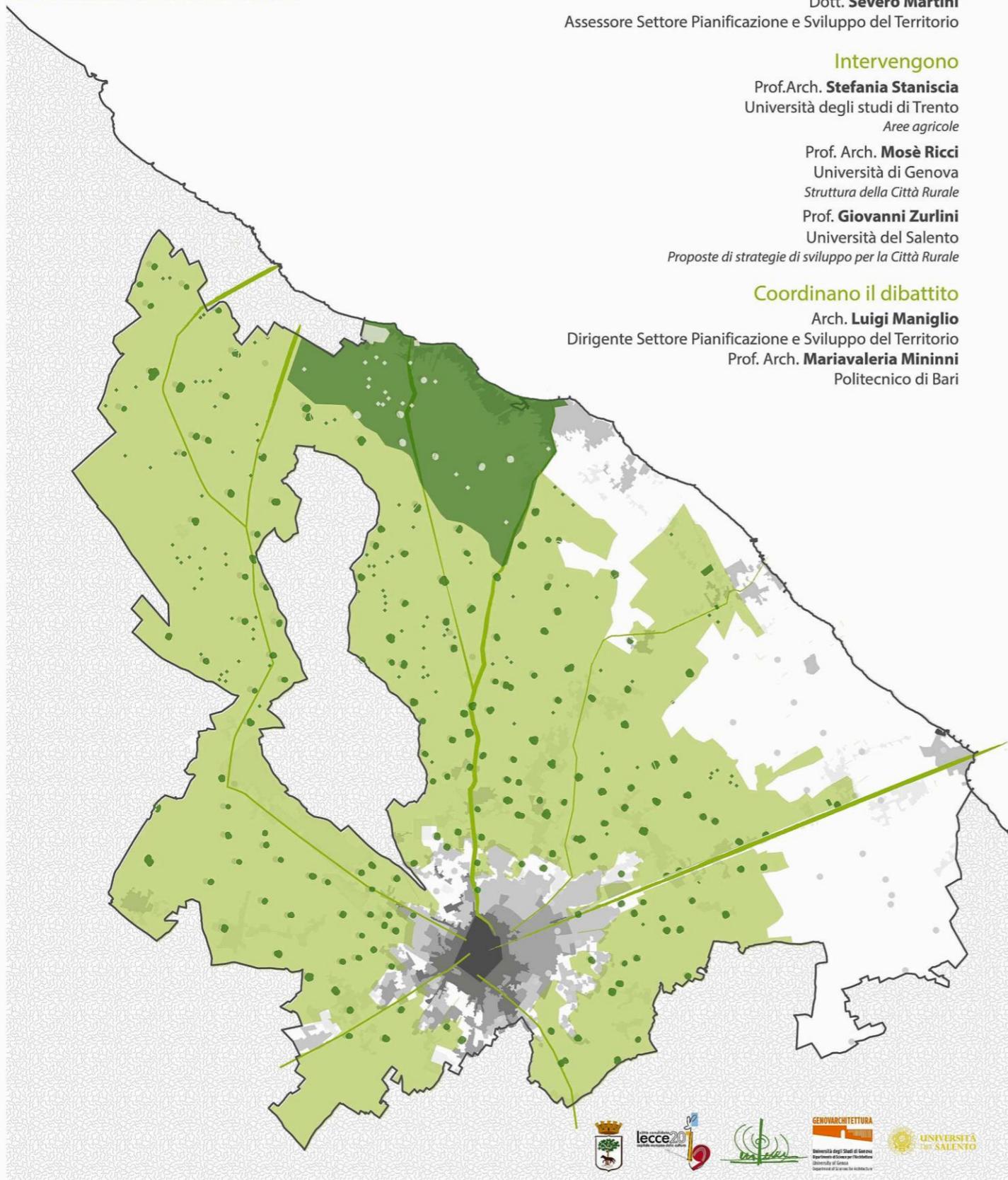
Prof. Arch. **Stefania Staniscia**
Università degli studi di Trento
Aree agricole

Prof. Arch. **Mosè Ricci**
Università di Genova
Struttura della Città Rurale

Prof. **Giovanni Zurlini**
Università del Salento
Proposte di strategie di sviluppo per la Città Rurale

Coordinano il dibattito

Arch. **Luigi Maniglio**
Dirigente Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio
Prof. Arch. **Mariavaleria Mininni**
Politecnico di Bari



CITTA' RURALE

avviso pubblico di progettazione partecipata del PUG
16.07.2013_Lecce, Comunità Emmanuel

UFFICIO_PUG

Luigi Maniglio
responsabile

Maria Antonietta Greco
coordinatore

Afro Carpentieri
Benedetta Marangio
Tiziana Marra
Emanuela Marulli
Alessandro Pascali

con
Università degli Studi di Genova
Università degli Studi del Salento

ecolecce

*Dal regime dei suoli
Al regime dei sensi*

ecolecce

mura di lecce
università e città
isole dell'abitare
città rurale
parco delle marine

